

Former des citoyens du monde inspirants

Un guide d'enseignement pour les écoles du Canada

9^e à 12^e année



Thème 4 : Faire une différence

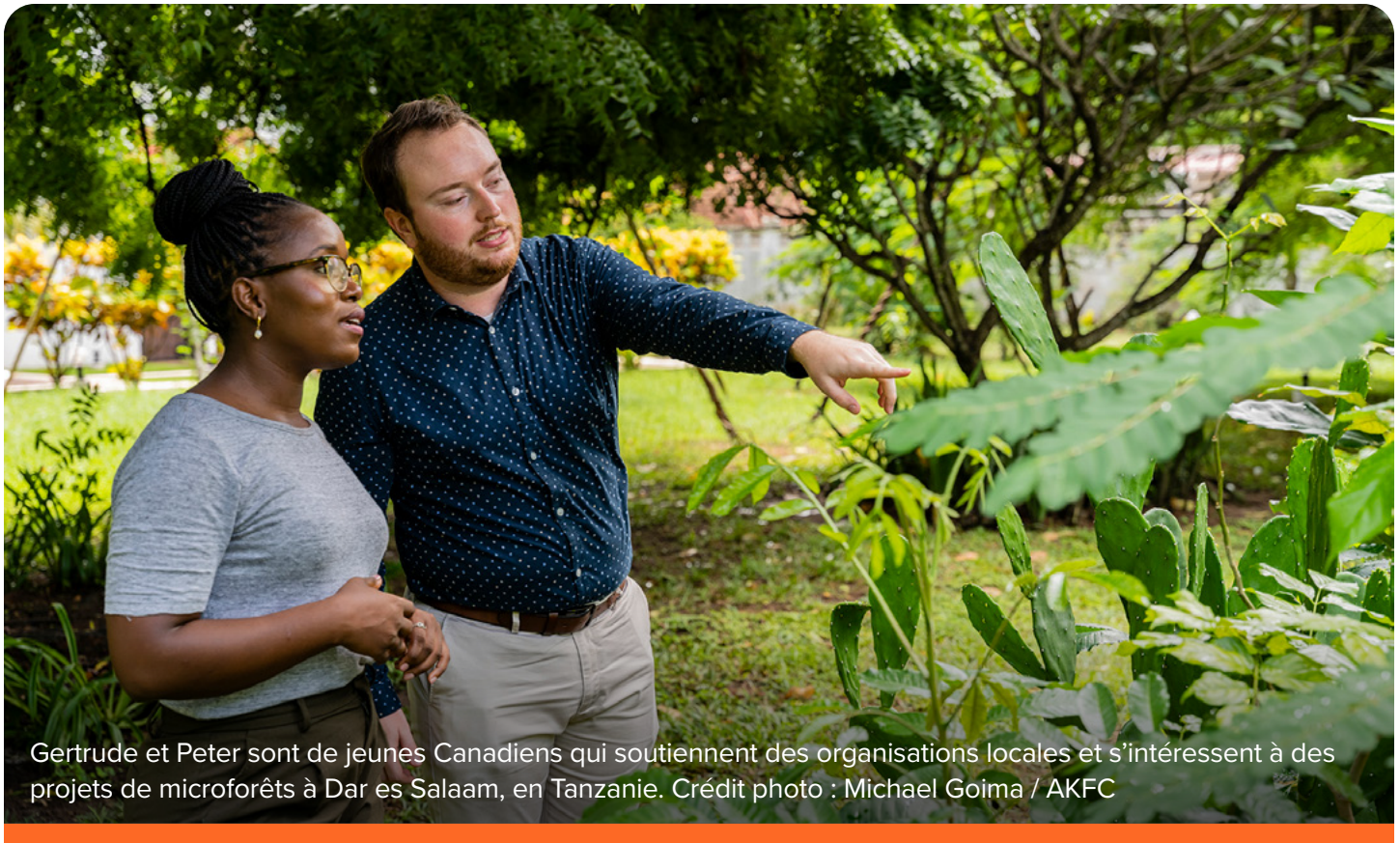


FONDATION AGA KHAN
CANADA



En partenariat avec

Canada



Gertrude et Peter sont de jeunes Canadiens qui soutiennent des organisations locales et s'intéressent à des projets de microforêts à Dar es Salaam, en Tanzanie. Crédit photo : Michael Goima / AKFC

Former des citoyens du monde inspirants

Un guide d'enseignement pour les écoles du Canada

9^e à 12^e année

Cette boîte à outils en quatre parties contient tout ce dont vous avez besoin pour enseigner les **objectifs de développement durable (ODD)** et la citoyenneté mondiale. Elle comprend des plans de cours amusants et interactifs, des activités, des approfondissements, des vidéos, des exemples tirés du monde réel, des guides de discussion et des documents imprimables qui encouragent les élèves à penser de manière critique et créative, en créant des liens entre le personnel, le local et le mondial. La boîte à outils répond aux attentes des programmes scolaires de la 9^e à la 12^e année au Canada, ainsi que des programmes de baccalauréat international (BI). Nous espérons qu'elle vous incitera, vous et vos élèves, à agir et à contribuer à la création d'un monde plus pacifique, plus prospère et plus équitable pour tous.

Bienvenue au **Thème 4 : Faire une différence**

Table des matières

 Cliquez sur les titres pour accéder à la page

Remerciements	2
Collaborateurs	3
Qui sommes-nous ?	4
Comment utiliser cette ressource et nous contacter	6
Utiliser des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage	8
Protéger la sécurité, l'appartenance et la dignité des élèves	9
Thème 4 : Faire une différence	12
 Activité 1 : L'enfant et les étoiles de mer (30 minutes et plus)	13
 Activité 2 : Quel type de citoyen-ne du monde es-tu ? (50 minutes et plus)	18
 Activité 3 : Quelle est l'histoire de ton étincelle ? (50 minutes et plus)	27
 Activité 4 : Explorer les différents types d'action (40 minutes et plus)	30
Activité 5 : Frénésie d'idées (70 minutes et plus)	36
Activité 6 : Parler à la communauté et créer un plan d'action (60 minutes et plus)	48
Activité 7 : Rapport et réflexion (60 minutes et plus)	58
Glossaire	64
Ressources	65
Annexe	68
Sources	84

Les activités de haut niveau :



Styles d'apprentissage :



Verbal-
linguistique



Logique-
mathématique



Visuel-spatial



Corporel-
kinesthésique



Musical



Interpersonnel



Intrapersonnel



Naturaliste

Remerciements



Déclaration sur la réconciliation

Le travail effectué par la Fondation Aga Khan Canada (la Fondation) pour aider les enseignants et les jeunes à devenir des citoyens du monde actifs nous rappelle, en tant qu'acteurs du changement, l'importance de miser sur l'apprentissage, l'écoute et l'action, autant d'éléments qui sont au cœur du processus de vérité et de réconciliation. Nous nous souvenons que le processus de réconciliation du Canada avec les peuples autochtones doit être continu et intentionnel, comme tous les processus de ce genre dans le monde. Nous devons nous souvenir que la société canadienne est aux prises avec l'héritage du colonialisme. La poursuite de ce travail nous rappelle qu'il est important de comprendre et de reconnaître l'histoire, de manière précise et complète, pour créer des changements qui nous permettront d'évoluer vers des sociétés plus inclusives et équitables. Ces rappels éclairent le travail que nous effectuons au Canada et dans le monde sur notre chemin collectif vers la réconciliation.

Financement

La création de cette boîte à outils a été rendue possible grâce au financement d'Affaires mondiales Canada.



Collaborateurs

Photo de la page couverture

Rassemblant les Canadiens d'un océan à l'autre, la Marche des partenaires mondiaux est l'une des nombreuses façons dont les Canadiens peuvent faire la différence.

Rédacteurs de leçons

Laboni Islam, consultante en éducation, PTOM

Sophia Mirzayee, agente, Éducation et engagement des jeunes

Éditeurs

Annie Lee, responsable du contenu, Fondation Aga Khan Canada

Natasha Asbury, gestionnaire, Éducation et engagement des jeunes, Fondation Aga Khan Canada

Rosemary Quipp, directrice adjointe, Mobilisation des ressources et mobilisation du public, Fondation Aga Khan Canada

Enseignants évaluateurs

Amanda Pike, enseignante, Conseil scolaire catholique Providence (Ontario)

Ann Jirousek (B.Sc., B.Ed., M.Ed., Ed.D. candidate), éducatrice pour l'éducation au Yukon (Yukon)

Christine Paget, enseignante, West Vancouver Secondary School (Colombie-Britannique)

Diane Vautour, chef de département, Études canadiennes et mondiales / Sciences sociales, Abbaye de Loretto, BST (Ontario)

Devin Rykunk Mackay, professeur de langue française et d'études sociales, Madeline Symmonds Middle School, HRCE (Nouvelle-Écosse)

Jacqueline Rockett, Ressources pédagogiques / Département des études sociales, École secondaire O'Donel (Terre-Neuve-et-Labrador)

Jennifer Williams, vice-présidente, Communications, Réseau d'éducateurs en études sociales du Canada (Alberta)

Kara Wickstrom Street, vice-présidente Manitoba Social Sciences Teachers Association (Manitoba)

Meera Sarin, chef du département des études sociales, enseignante et coordonnatrice de la justice sociale, école secondaire FH Collins (Yukon)

Shannon Dicker, spécialiste du programme d'éducation autochtone, Nunatsiavut NL schools (Terre-Neuve-et-Labrador)

Concepteur graphique

Greg Dubeau RGD

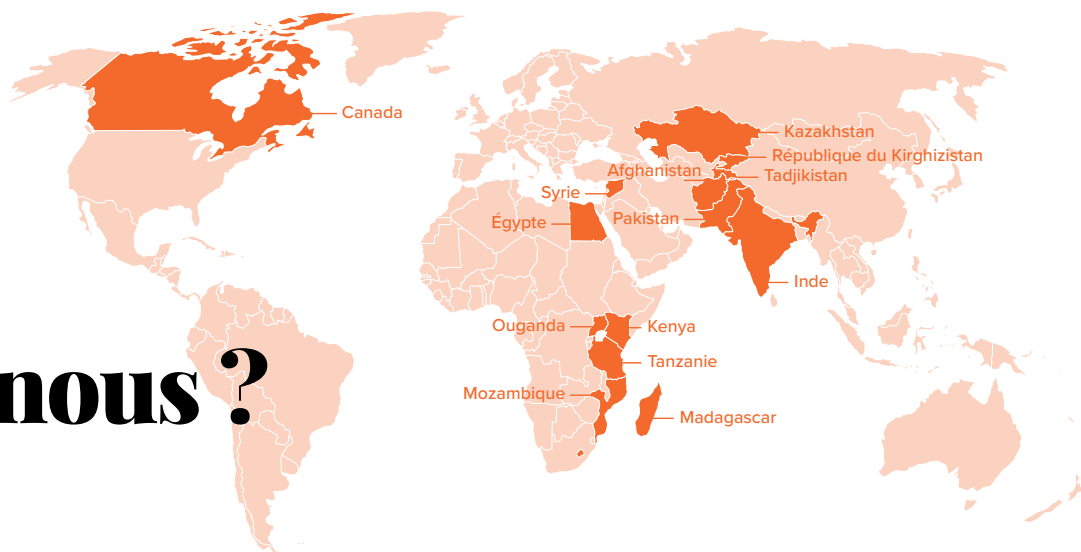
Traducteur

Philippe Leduc



FONDATION AGA KHAN
CANADA

Qui sommes-nous ?



La **Fondation Aga Khan Canada** est une organisation de développement international non confessionnelle et un organisme de bienfaisance canadien enregistré. Elle œuvre dans quinze pays d'Afrique et d'Asie, s'attaquant aux causes profondes de la pauvreté par le biais d'un ensemble de programmes holistiques, durables et interconnectés. Ces programmes favorisent l'autonomisation des femmes et des filles et investissent dans l'agriculture et la sécurité alimentaire, la société civile, la résilience climatique, le développement de la petite enfance, l'éducation, la santé et la nutrition, ainsi que le soutien à l'emploi et aux entreprises. Depuis 1980, la Fondation a amélioré des millions de vies en Afrique et en Asie, avec le soutien du gouvernement du Canada et de milliers de Canadiens et de Canadiennes.

La Fondation travaille avec les éducateurs canadiens afin d'approfondir leur compréhension des questions mondiales et de leur fournir des outils et des stratégies pratiques pour faire de leurs élèves des citoyens du monde engagés. Ces outils comprennent des ateliers pour les élèves, des ateliers de développement professionnel pour les éducateurs, des vidéos et des ressources.

La Fondation fait partie du **Réseau Aga Khan de développement** (l'AKDN), une famille mondiale d'agences de développement dotées de mandats individuels qui abordent les dimensions sociales, économiques et culturelles du développement. La Fondation se consacre à l'amélioration de la qualité de vie des personnes dans le besoin, principalement en Asie et en Afrique, indépendamment de leur origine, de leur foi ou de leur genre. L'approche du développement à multiples facettes du Réseau vise à aider les communautés et les individus à devenir autonomes.

Comment vous pouvez vous impliquer :

- Inscrivez-vous à notre **[bulletin mensuel](#)**, dans lequel nous partageons nos activités, vidéos et ressources préférées; ou réservez un atelier pour votre classe ou votre district.
- Visitez notre site, où vous trouverez une foule de ressources pour les éducateurs :
www.akfc.ca/fr/impliquez-vous/centre-denseignement/



Cette ressource explore le quatrième des quatre thèmes :



Télécharger

Thème 1 : Un seul monde

Ce module se concentre sur notre monde interrelié et sur ce que signifie être un-e **citoyen-ne du monde**.



Télécharger

Thème 2 : La qualité de vie

Ce module est consacré à la **qualité de vie** et à la manière dont elle varie d'un pays à l'autre et à l'intérieur d'un même pays.



Télécharger

Thème 3 : Le développement durable

Ce module se concentre sur les **objectifs de développement durable (ODD)** des Nations unies, également connus sous le nom d'objectifs mondiaux.



Thème 4 :
Faire une différence



Télécharger

Thème 4 :

Faire une différence

Ce module met l'accent sur la **citoyenneté mondiale** et encourage les élèves à agir localement afin de devenir des artisans du changement.



Les élèves d'une école primaire en Ouganda accrochent du tissu sur des buissons pour le sécher, qui est utilisé pour fabriquer des serviettes menstruelles réutilisables. Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

Comment utiliser cette ressource et nous contacter

- La boîte à outils répond aux critères des programmes scolaires de la 9^e à la 12^e année au Canada, ainsi qu'aux attentes des programmes de baccalauréat international (BI). Il existe des liens avec les études sociales, la géographie, l'histoire, les questions mondiales, l'éducation civique, les langues et les arts. Pour un tableau complet des liens avec les programmes d'études, veuillez consulter l'[annexe](#).
- Pour profiter pleinement du contenu, utilisez les leçons l'une après l'autre.
- Les leçons sont conçues de manière à pouvoir être utilisées de manière autonome. N'hésitez donc pas à sélectionner celles qui soutiennent votre programme.
- Si vous souhaitez explorer les activités de haut niveau de chaque thème, cliquez sur l'icône de globe. 

- Nous avons inclus des activités qui correspondent à différents styles d'apprentissage. Recherchez les icônes suivantes dans l'ensemble de la ressource :



Verbal-linguistique



Logique-mathématique



Visuel-spatial



Corporel-kinesthésique



Musical



Interpersonnel



Intrapersonnel



Naturaliste

- Les mots **en gras et en italique** sont définis dans le [glossaire](#).
- N'hésitez pas à présenter les leçons de manière à ce qu'elles correspondent au temps d'enseignement dans votre salle de classe. Une seule leçon peut remplir une séance d'apprentissage ou être répartie sur plusieurs séances.
- Utilisez une carte du monde pour appuyer l'apprentissage.
- Les liens du site Web fonctionneront à partir d'octobre 2023. Veuillez les vérifier avant de les utiliser.
- Si vous souhaitez obtenir des copies imprimées de cette ressource, veuillez écrire à akfc.education@akdn.org.
- Vous trouverez la version française de cette ressource à l'adresse www.akfc.ca/fr/guide. La version anglaise se trouve à l'adresse www.akfc.ca/en/guide. Les deux versions contiennent les mêmes hyperliens vers des sites Web, vidéos et autres ressources en ligne.
- Nous serions ravis de savoir comment vous utilisez cette ressource et nous accueillerons volontiers vos idées pour améliorer et développer les thèmes abordés. Faites-nous part de vos suggestions en nous écrivant à akfc.education@akdn.org.

Utiliser des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage

1. Cette boîte à outils utilise des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage. Lorsque vous montrez une vidéo à vos élèves, nous vous recommandons d'adopter une approche progressive.
2. Montrez la vidéo à vos élèves et laissez-les l'intégrer à leur façon. Si cela peut les aider, réduisez la vitesse de lecture en cliquant sur l'icône « Paramètres » (Settings) de la vidéo YouTube ou passez la vidéo plusieurs fois.
3. Partagez les questions avec vos élèves. Elles se trouvent dans le plan de cours, ainsi que sous la forme d'un document à distribuer. Donnez aux élèves le temps de lire les questions de manière autonome. Si cela peut les aider, lisez-les avec eux.
4. Reprenez la vidéo. Invitez les élèves à réfléchir aux questions et à écrire leurs réponses.
5. Animez une discussion en laissant de l'espace pour les différents points de vue. Nous incluons différents types de questions de difficulté croissante. L'approche est adaptée à la taxonomie de Bloom et au processus d'analyse critique décrits dans le programme d'études des arts de l'Ontario pour les élèves du primaire et du secondaire (2009, 2010). Les questions peuvent inviter les élèves à :

Réagir – Les élèves partagent leurs réflexions, leurs sentiments, leurs questions ou leurs liens personnels. Ces réponses peuvent entraîner des discussions plus approfondies.

Démontrer leur compréhension – Les élèves résument et expliquent les concepts clés.

Analyser – Les élèves décomposent les grands concepts, comparent les informations, ou réfléchissent aux liens entre les différents concepts.

Prendre en compte le contexte culturel – Les élèves réfléchissent au moment, au lieu et à l'auteur-e de la vidéo, et à l'impact de ces éléments sur le point de vue et le contenu.

Exprimer un point de vue éclairé – Les élèves se demandent si et comment leur première réaction a changé, s'ils sont d'accord ou non avec une idée, ou proposent de nouvelles possibilités.

Protéger la sécurité, l'appartenance et la dignité des élèves

Introduction

L'éducation à la citoyenneté mondiale présente de nombreux avantages. Elle sensibilise les élèves aux problèmes locaux et mondiaux, tire parti de leurs expériences et de leurs liens avec différentes régions du monde, encourage la pensée critique et créative, stimule la communication, la collaboration et la résolution de problèmes, et mobilise les talents uniques des élèves pour une action éthique et éclairée.

Les conversations sur les connexions mondiales, les objectifs de développement durable (ODD) et la citoyenneté mondiale abordent de nombreux sujets, notamment la pauvreté, la sécurité alimentaire, la santé, l'éducation, l'inégalité entre les genres, la politique, les conflits, les déplacements, les migrations, etc.

Ces sujets toucheront votre vie et celle de vos élèves de différentes manières. Nous vous encourageons à regarder cette vidéo d'introduction d'Edutopia sur les pratiques tenant compte des traumatismes :

[Education Buzzwords Defined: What Are Trauma-Informed Practices?](#)

Une question de consentement

En tant qu'enseignant-e, vous connaissez vos élèves mieux que quiconque, et vous devez évaluer leur degré de préparation à intégrer l'éducation à la citoyenneté mondiale dans votre salle de classe. Compte tenu de la gravité de certaines questions, il est important d'obtenir le consentement de vos élèves avant d'aborder certains sujets intenses. Un-e élève qui choisit d'apprendre est prêt-e à explorer et affronter des faits difficiles. Préparez vos élèves en leur expliquant la nature de certains contenus auxquels ils seront exposés. Faites-leur savoir qu'ils peuvent se retirer des activités à tout moment s'ils en ressentent le besoin.

Faire de la place pour les émotions difficiles

Les informations relatives à la pauvreté, aux catastrophes climatiques, aux inégalités et à d'autres sujets susciteront probablement des émotions difficiles. Les transitions entre les activités et les possibilités d'expression sont essentielles pour traiter ce contenu difficile. La tenue d'un journal, la rédaction d'une lettre ou la prise de contact avec des pairs sont de bonnes façons de terminer un cours. En outre, les groupes de discussion dirigés par un-e conseiller-ère d'orientation peuvent offrir un espace sûr et confortable dans lequel les élèves peuvent traiter leurs émotions et se sentir soutenus par le personnel et les autres élèves. Consacrer du temps à ces stratégies, même si cela implique de sauter du contenu, permet de soutenir les apprenants et de leur inculquer de précieuses compétences d'adaptation qui s'étendront à d'autres aspects de la vie.

Valider la tristesse et offrir de l'espoir

Nous vous encourageons à partager des histoires de courage, d'espoir, d'action et de progrès tout en enseignant les problèmes locaux et mondiaux. Il est important que vos élèves sachent qu'ils ont la capacité de s'attaquer aux problèmes mondiaux à leur manière. Une approche purement angoissée de l'enseignement est inutile et malsaine. Cependant, il est tout aussi important de valider la tristesse, la frustration, la culpabilité, et d'autres émotions difficiles que vos élèves peuvent ressentir. Invalider ces sentiments en insistant sur le positif ou en occultant la réalité est problématique, puisqu'une telle attitude prive les élèves de la possibilité d'exprimer et de surmonter leurs émotions difficiles. Aider les élèves à retrouver l'espoir est d'autant plus authentique que nous commençons par respecter toute la gamme des émotions des élèves.

Signes et symptômes d'un traumatisme

Les signes et symptômes d'un traumatisme sont nombreux et comprennent des réactions physiques, mentales, émotionnelles et sociales. Voici quelques-uns de ces signes et symptômes :

- manquer des cours
- avoir des difficultés de concentration
- avoir des difficultés à retenir et à se rappeler des informations
- avoir des difficultés à réguler ses émotions
- avoir peur de prendre des risques
- ressentir de l'anxiété à l'idée de travailler en groupe, de prendre la parole en public, de respecter les délais, de passer des examens, etc.
- ressentir du stress, de la colère ou de l'impuissance
- se retirer et s'isoler
- participer à des relations malsaines¹

Si vous remarquez ces signes et symptômes chez vos élèves, agissez avec compassion, demandez de l'aide si nécessaire et prenez des mesures qui tiennent compte des traumatismes pour favoriser leur bien-être. La section [Ressources](#) contient des vidéos et des articles supplémentaires.

¹ « Trauma-Informed Pedagogy ». *Barnard College, Columbia University*. Accédé le 8 août 2023.

Principes d'animation

Voici quelques conseils que vous pouvez utiliser avant et pendant l'animation de conversations en classe :

- Soyez au courant de la situation personnelle de vos élèves. Tenez compte des questions historiques, culturelles et de genre. Certains de vos élèves pourraient-ils être personnellement affectés par le sujet de discussion ?
- Portez attention aux dynamiques de pouvoir.
- Reconnaissez les traumatismes et créez un climat de sécurité, de confiance et de transparence.
- Envisagez d'avertir vos élèves quant au contenu.
- Définissez clairement les questions et abordez-les avec sensibilité.
- Structurez les discussions, établissez des attentes et des voies de communication claires.
- Cernez les sujets qui se prêtent à la discussion et au débat.
- Protégez les élèves en ne personnalisant pas les questions.
- Dans la mesure du possible, donnez aux élèves la possibilité de s'exprimer et de faire des choix.
- Faites place aux points de vue des élèves et reconnaissez que ces points de vue s'appuient sur des expériences, des croyances et des valeurs différentes.
- Remerciez les élèves pour leurs réponses de manière neutre.
- Acceptez que les questions soient complexes et qu'il n'y ait pas forcément de « bonne réponse ». Les élèves ont le droit de ne pas être d'accord et de débattre avec respect.
- Enseignez aux élèves la différence entre un parti pris et une opinion éclairée.
- Aidez les élèves à trouver des informations fiables pour étayer leurs points de vue.
- Créez un climat qui valide les expériences vécues.
- Soyez une ressource ouverte et disponible, tout en respectant vos limites personnelles et professionnelles.
- Portez attention à l'usure de la compassion et prenez soin de vous.

Chercher un soutien supplémentaire si nécessaire

N'oubliez pas que l'éducation à la citoyenneté mondiale n'a pas les mêmes effets sur tout le monde. Certains élèves peuvent être particulièrement vulnérables et subir une charge émotionnelle plus importante, y compris le déclenchement ou l'exacerbation de symptômes. En général, les élèves peuvent ne pas faire part de leurs difficultés à un-e enseignant-e ou à un parent en qui ils ont confiance, et ce pour diverses raisons. Nous devons donc être sensibles aux messages sous-jacents dans les gestes et paroles des élèves. Nous vous encourageons à bien observer vos élèves et à leur fournir un soutien et des ressources supplémentaires, selon les besoins.

Faire une différence



Des gens marchent pour cultiver des terres données à leur communauté par un agriculteur local.
Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

Vue d'ensemble

Ce module met l'accent sur la **citoyenneté mondiale** et encourage les élèves à agir localement afin de devenir des artisans du changement. Il comprend des activités qui répondent aux différents styles d'enseignement et d'apprentissage. Les élèves répondront à des questionnaires afin de cerner leurs dons et capacités uniques en tant que citoyens du monde. Ils réfléchiront aux questions qui les animent, consulteront leurs communautés, créeront et mèneront des campagnes et évalueront leurs projets et leurs résultats. Nous espérons qu'ils concluront ce voyage d'apprentissage avec un sentiment d'autonomie, qu'ils pourront canaliser leurs dons, agir et contribuer à créer un monde plus pacifique, plus prospère et plus équitable pour tous.

Concepts clés

- **Citoyenneté mondiale**
- **Types de citoyenneté mondiale et archétypes de guerrier climatique**
- **Histoire d'une étincelle**
- **Types d'action : lettres, pétitions, campagnes dans les médias sociaux, collectes de fonds, manifestations, matériel pédagogique, conférences ou présentations, inventions et entrepreneuriat social**
- **Consultation**
- **Campagne et plan d'action**
- **Réflexion et évaluation**

Résultats d'apprentissage

Les apprenants devront :

- Cerneront leurs dons et capacités uniques en tant que citoyens du monde
- Saisiront les questions qui les intéressent dans leur quartier, leur école ou leur communauté au sens large
- Exploreront différents types d'action
- Créeront et mèneront à bien une campagne, en consultation avec les communautés concernées
- Réfléchiront et évalueront leur projet d'action communautaire et ses résultats

L'enfant et les étoiles de mer



Visuel-spatial



Verbal-linguistique



Interpersonnel



Corporel-
kinesthésique

Durée : 30 minute et plus

Objectif : Les élèves regardent un court-métrage et réfléchissent au fait que de petites actions peuvent avoir des effets positifs importants.

Procédure

Faire

1. La vidéo de Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#). Si vous avez un groupe théâtral (ou qui est prêt à faire du théâtre !), vous pouvez lire à haute voix ou jouer le texte de la vidéo. Le texte est flexible et peut convenir à des groupes de différentes tailles. Par exemple, si votre classe compte 24 élèves, 8 d'entre eux peuvent jouer les narrateurs 1 à 6, l'homme et le garçon. Les 16 autres élèves peuvent travailler en collaboration pour jouer les bruiteurs. N'hésitez pas à changer le genre des personnages.
2. Vous pouvez animer une conversation autour de cette vidéo sans document, mais si cela peut aider vos élèves, distribuez les [questions de réflexion sur Le lanceur d'étoiles](#). Laissez aux élèves le temps de répondre aux questions de manière autonome. Si nécessaire, passez les questions en revue avec l'ensemble de la classe et remontrez la vidéo.

Se connecter + Réfléchir

1. Invitez les élèves à réfléchir, puis à partager. Animez une discussion. Après la discussion, vous pouvez également en faire un travail à rendre avant de quitter la classe.
 - Quelle est ta réaction à cette vidéo ?

Les réponses varieront.

Matériel

- De quoi noter ses idées
- La vidéo de Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#) (1 m 10 s)
- (Facultatif) Questions de réflexion sur *Le lanceur d'étoiles* à la [page 15](#), une copie par élève
- (Facultatif) Scénario de *L'enfant et les étoiles de mer* à la [page 16](#), un par élève

ACTIVITÉ 1



Des élèves d'une école primaire au Kenya arrosent leur jardin scolaire dans le cadre de leur cours sur l'environnement. Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

- Quel est le message de cette histoire ?

Les réponses varieront. Voici quelques exemples : Les problèmes peuvent se résoudre en posant de petits gestes significatifs. De petites actions peuvent avoir des effets positifs importants.

- As-tu déjà posé un petit geste qui a eu un effet positif sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement ?

Les réponses varieront.

- Quel est le rapport entre cette histoire et la **citoyenneté mondiale** ?

Les réponses varieront. Voici quelques possibilités : L'enfant aurait pu ignorer les besoins de l'étoile de mer, mais il a choisi d'agir. Les actions de l'enfant étaient modestes, mais elles ont fait une différence. Être un-e citoyen-ne du monde, c'est prêter attention aux problèmes qui nous entourent et agir, même modestement, pour les résoudre. Il est possible d'agir modestement et localement tout en ayant un effet positif important. C'est aussi l'occasion de faire le lien avec les idées des élèves lors de l'activité « [Qu'est-ce qui définit la citoyenneté mondiale ?](#) ».

ACTIVITÉ 1

L'enfant et les étoiles de mer

Questions de réflexion

1. Quelle est ta réaction à cette vidéo ?

2. Quel est le message de cette histoire ?

3. As-tu déjà posé un petit geste qui a eu un effet positif sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement ?

4. Quel est le rapport entre cette histoire et la **citoyenneté mondiale** ?

ACTIVITÉ 1

Le lanceur d'étoiles

Scénario adapté de la vidéo de The Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#), adaptée de l'essai de Loren Eiseley « The Star Thrower », publié dans le livre *The Unexpected Universe*.

N'hésitez pas à changer le genre des personnages.

[Cadre : une plage à marée basse, avec des milliers d'étoiles de mer sur le rivage]

[Au loin, un jeune garçon ramasse les étoiles de mer une à une et les jette à la mer.]

BRUITEURS : *[Créez un paysage sonore à l'aide de vos voix et de vos corps : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage, puis des pas légers.]*

[Entrée d'un homme, marchant lentement sur la plage]

NARRATEUR 1 : *Un homme se promenait sur une plage à marée basse après une tempête.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 2 : *La plage était jonchée de dizaines de milliers d'étoiles de mer échouées, en train de mourir sous la chaleur du soleil.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 3 : *Au loin, l'homme aperçut un jeune garçon qui ramassait les étoiles de mer une à une, descendait jusqu'à l'eau et les jetait à la mer.*

NARRATEUR 4 : *Le garçon retourna en chercher une autre, la ramassa, marcha jusqu'au bord de l'eau et la jeta à la mer.*

ACTIVITÉ 1

NARRATEUR 5 : *L'homme s'approcha du garçon et rit.*

HOMME : *[Rit]. Regarde, tu ne vois pas qu'il y a des dizaines de milliers d'étoiles de mer ici? Je ne pense pas que tu puisses faire une différence.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : bruit des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 6 : *Le jeune garçon continua en silence, ramassa une autre étoile de mer, descendit au bord de l'eau et la jeta à la mer. Puis il se tourna vers l'homme et lui dit...*

GARÇON : *Je parie que cela a fait une différence pour celle-là.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : bruit des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

Quel type de citoyen·ne du monde es-tu ?



Intrapersonnel

Durée : 50 minute et plus

Objectif : Les élèves répondront à deux questionnaires qui les aideront à cerner leurs dons et capacités uniques en tant que citoyens du monde.

Procédure

Se connecter

1. Invitez les élèves à réfléchir : Quelles sont tes passions, tes forces, tes compétences ? Demandez aux élèves de réfléchir de manière autonome.

Faire

1. Présentez le questionnaire sur la citoyenneté mondiale : Nous allons apprendre à utiliser nos passions, nos forces et nos compétences en tant que citoyens du monde.
2. Distribuez le questionnaire sur les types de citoyenneté mondiale. Si possible, demandez aux élèves de remplir le questionnaire en ligne de manière autonome. Sinon, lisez les quatre types suivants à haute voix et demandez aux élèves de choisir celui auquel ils s'identifient le plus. Rappelez aux élèves qu'il n'y a pas de hiérarchie : tous les types de citoyens du monde sont aussi importants les uns que les autres et contribuent à un changement positif. Si aucun des types de citoyens du monde ne leur parle, encouragez les élèves à créer le leur :

Matériel

- De quoi noter ses idées
- Questionnaire de la Fondation Aga Khan « [Quel type de citoyen·ne du monde es-tu ?](#) »
- (Alternative) *Quel genre de citoyen du monde es-tu ?* Questionnaire à la [page 22](#), un par élève
- [Questionnaire sur les guerriers du climat](#)
- (Alternative) Questionnaire sur les *guerriers du climat* à la [page 23](#), un par élève
- *Quel type de citoyen du monde es-tu ?* Questions de réflexion à la [page 25](#), une copie par élève

ACTIVITÉ 2

Citoyen·ne rêveur·euse

Ta créativité a besoin d'un environnement non structuré. Tu aides les autres en utilisant ton imagination et ton originalité. Ton approche intuitive tient compte des points de vue et des expériences des autres.

Exemple célèbre : [Shailene Woodley](#)

Citoyen·ne entrepreneur·euse

Tu mets tes talents de communication au service des autres. Tu as un caractère extraverti, aventureux et énergique. Tu sais écouter et tu recherches le consensus.

Exemple célèbre : [Malala Yousafzai](#)

Citoyen·ne pratique

Tu es réaliste et pratique. Tu as un don pour les objets, les machines, les plantes ou les animaux. Ton indépendance tend à s'exprimer par le biais de projets concrets et pratiques. Tu résous les problèmes avec facilité.

Exemple célèbre : [Tetsu Nakamura](#)

Citoyen·ne réfléchi·e

Tu as un don pour faire avancer les choses et tu as le sens du détail. Tu es indépendant·e et curieux·euse. Tu as de bonnes capacités d'investigation et tu aimes la recherche et l'analyse. Tu résous les problèmes en les examinant de manière approfondie et en trouvant de nouvelles façons de penser.

Exemple célèbre : [Gitanjali Rao](#)

3. Distribuez le [questionnaire sur les guerriers du climat](#)². Partagez le questionnaire sur les guerriers du climat. Pour répondre au questionnaire, cliquez sur le bouton bleu « Passer le test » en haut à droite de la page Web. Si possible, demandez aux élèves de répondre individuellement au questionnaire en ligne. Sinon, lisez les huit archétypes de guerriers climatiques suivants à haute voix et demandez aux élèves de choisir celui auquel ils s'identifient le plus. Rappelez aux élèves qu'il n'y a pas de hiérarchie : tous les types de guerriers du climat sont aussi importants les uns que les autres et contribuent à un changement positif. Si aucun des archétypes de guerriers du climat ne leur parle, encouragez les élèves à créer leur propre archétype :

² Le questionnaire sur les guerriers du climat a été créé par Liam Chung, Tristan Surman, Ella Roy et Tony Wang. Les citations sont tirées de la page « Archétype » pour chaque archétype donné. « Trouvez votre place dans le mouvement pour le climat ». [My Media Creative](#). Consulté le 8 août 2023.

ACTIVITÉ 2

L'artiste

L'artiste aime explorer de nouvelles idées et suivre ses passions dans des endroits inattendus. La force de l'artiste réside dans la communication des émotions et des concepts abstraits. L'artiste se préoccupe souvent de détails que les autres considèrent comme insignifiants. L'artiste croit que la créativité est un outil puissant pour changer les choses.

Exemple célèbre : [Ai Weiwei](#)

Le conteur / La conteuse

Pour le conteur ou la conteuse, il n'y a rien de plus satisfaisant que de raconter une bonne histoire. Cette personne est le parfait porte-parole d'idées complexes. Elle est accablée par les injustices du monde, et elle croit que ce sont les histoires qui font bouger les gens.

Exemple célèbre : [David Suzuki](#)

L'architecte

L'Architecte aime plonger dans des systèmes et des idées complexes. On peut toujours compter sur l'architecte pour élaborer un plan. Cette personne est farouchement ambitieuse et aime viser les étoiles. Elle se distingue en initiant des idées importantes et passionnantes.

Exemple célèbre : [Nemonte Nenquimo](#)

L'entrepreneur-euse

L'entrepreneur-se se réjouit de découvrir des opportunités et de prendre des risques. Cette personne est la seule à pouvoir identifier les besoins. Elle agit souvent avant de penser, et elle peut aider à imaginer un monde plus durable et plus prospère.

Exemple célèbre : [Ajaita Shah](#)

L'aidant-e

L'aidant-e trouve un profond bonheur à aider et à soutenir les autres. Cette personne est particulièrement capable de guider ses pairs et sa communauté vers des objectifs communs. Elle se sent plus à l'aise dans des environnements structurés, et elle est le cœur battant de tout mouvement social.

Exemple célèbre : [Jane Goodall](#)

L'organisateur-trice

L'organisateur-trice prend un immense plaisir à rassembler les gens, en particulier pour une bonne cause. Cette personne sait créer des coalitions solides. Elle se sent parfois éparpillée. Les mouvements n'existent pas sans ce genre de personne.

Exemple célèbre : [Martin Luther King Jr.](#)

Le/La scientifique

Le/La scientifique adore trouver des réponses définitives à des problèmes complexes. L'approche méthodique du scientifique mène toujours à de précieuses informations. Cette personne peut être très déterminée dans ses recherches. Elle est l'épine dorsale du mouvement climatique.

Exemple célèbre : [Ndoni Mcunu](#)

Le/La réformateur-trice

Le/La réformateur-trice éprouve une grande satisfaction à rendre les choses plus efficaces et plus équitables. Cette personne est la seule capable d'apporter des changements réels et significatifs à nos systèmes. Sa vénération pour la structure peut sembler restrictive aux yeux de certaines personnes. Elle peut nous aider à définir les causes que nous défendons.

Exemple célèbre : [Ella Baker](#)

ACTIVITÉ 2

Réfléchir

1. Partager la page [*Quel type de citoyen du monde es-tu ? Questions de réflexion*](#). Invitez les élèves à réfléchir, puis à partager. Les élèves ne doivent communiquer les résultats de leur questionnaire que s'ils se sentent à l'aise de le faire. Animez une discussion. Vous pouvez également en faire un travail à rendre avant de quitter la classe.
 - Quel est le résultat de ton questionnaire et que signifie-t-il pour toi ?
 - Quels types de citoyenneté mondiale et archétypes de guerriers climatiques sont présents dans la classe ?
 - Quelles sont les combinaisons ou les associations possibles ? Par exemple, quatre élèves peuvent se voir attribuer l'archétype du guerrier climatique « artiste », mais l'un d'entre eux peut être un « citoyen qui rêve grand », la deuxième une « citoyenne qui met la main à la pâte », le troisième un « citoyen créateur d'entreprise » et la quatrième une « citoyenne réfléchie ». Comment pourraient-ils déployer leurs passions, leurs forces et leurs compétences différemment?
 - Un projet de citoyenneté mondiale réussi et durable requiert des passions, des forces/compétences, des perspectives, des expériences et des domaines de connaissances différents. Comment les différents types de citoyens du monde et les archétypes de guerriers climatiques peuvent-ils collaborer ?
 - Comment envisagez-vous de mettre vos passions, vos forces et vos compétences au service de votre école, de votre quartier ou de votre communauté ?

Faire

1. Pour prolonger l'apprentissage, demandez aux élèves de choisir ou de créer leur propre « chanson thème du citoyen du monde ». Ils peuvent choisir une chanson existante, adapter une chanson existante ou créer leur propre chanson. Donnez-leur la possibilité de choisir, d'adapter ou de créer des chansons qui intègrent, privilégient ou utilisent pleinement des langues autres que l'anglais.

Quel genre de citoyen du monde es-tu ? | Questionnaire

Citoyen·ne rêveur·euse

Ta créativité a besoin d'un environnement non structuré. Tu aides les autres en utilisant ton imagination et ton originalité. Ton approche intuitive tient compte des points de vue et des expériences des autres.

Exemple célèbre : [Shailene Woodley](#)

Citoyen·ne pratique

Tu es réaliste et pratique. Tu as un don pour les objets, les machines, les plantes ou les animaux. Ton indépendance tend à s'exprimer par le biais de projets concrets et pratiques. Tu résous les problèmes avec facilité.

Exemple célèbre : [Tetsu Nakamura](#)

Citoyen·ne entrepreneur·euse

Tu mets tes talents de communication au service des autres. Tu as un caractère extraverti, aventureux et énergique. Tu sais écouter et tu recherches le consensus.

Exemple célèbre : [Malala Yousafzai](#)

Citoyen·ne réfléchi·e

Tu as un don pour faire avancer les choses et tu as le sens du détail. Tu es indépendant·e et curieux·euse. Tu as de bonnes capacités d'investigation et tu aimes la recherche et l'analyse. Tu résous les problèmes en les examinant de manière approfondie et en trouvant de nouvelles façons de penser.

Exemple célèbre : [Gitanjali Rao](#)

Questionnaire sur les guerriers du climat³

L'artiste

L'artiste aime explorer de nouvelles idées et suivre ses passions dans des endroits inattendus. La force de l'artiste réside dans la communication des émotions et des concepts abstraits. L'artiste se préoccupe souvent de détails que les autres considèrent comme insignifiants. L'artiste croit que la créativité est un outil puissant pour changer les choses.

Exemple célèbre : [Ai Weiwei](#)

L'aidant·e

L'aidant·e trouve un profond bonheur à aider et à soutenir les autres. Cette personne est particulièrement capable de guider ses pairs et sa communauté vers des objectifs communs. Elle se sent plus à l'aise dans des environnements structurés, et elle est le cœur battant de tout mouvement social.

Exemple célèbre : [Jane Goodall](#)

Le conteur / La conteuse

Pour le conteur ou la conteuse, il n'y a rien de plus satisfaisant que de raconter une bonne histoire. Cette personne est le parfait porte-parole d'idées complexes. Elle est accablée par les injustices du monde, et elle croit que ce sont les histoires qui font bouger les gens.

Exemple célèbre : [David Suzuki](#)

L'organisateur·trice

L'organisateur·trice prend un immense plaisir à rassembler les gens, en particulier pour une bonne cause. Cette personne sait créer des coalitions solides. Elle se sent parfois éparpillée. Les mouvements n'existent pas sans ce genre de personne.

Exemple célèbre : [Martin Luther King Jr.](#)

³ Le questionnaire sur les guerriers du climat a été créé par Liam Chung, Tristan Surman, Ella Roy et Tony Wang. Les citations sont tirées de la page « Archétype » pour chaque archétype donné. « Trouvez votre place dans le mouvement pour le climat ». [My Media Creative](#). Consulté le 8 août 2023.

Questionnaire sur les guerriers du climat³

L'architecte

L'Architecte aime plonger dans des systèmes et des idées complexes. On peut toujours compter sur l'architecte pour élaborer un plan. Cette personne est farouchement ambitieuse et aime viser les étoiles. Elle se distingue en initiant des idées importantes et passionnantes.

Exemple célèbre : [Nemonte Nenquimo](#)

Le/La scientifique

Le/La scientifique adore trouver des réponses définitives à des problèmes complexes. L'approche méthodique du scientifique mène toujours à de précieuses informations. Cette personne peut être très déterminée dans ses recherches. Elle est l'épine dorsale du mouvement climatique.

Exemple célèbre : [Ndoni Mcunu](#)

L'entrepreneur·euse

L'entrepreneur·se se réjouit de découvrir des opportunités et de prendre des risques. Cette personne est la seule à pouvoir identifier les besoins. Elle agit souvent avant de penser, et elle peut aider à imaginer un monde plus durable et plus prospère.

Exemple célèbre : [Ajaita Shah](#)

L'organisateur·trice

Le/La réformateur·trice éprouve une grande satisfaction à rendre les choses plus efficaces et plus équitables. Cette personne est la seule capable d'apporter des changements réels et significatifs à nos systèmes. Sa vénération pour la structure peut sembler restrictive aux yeux de certaines personnes. Elle peut nous aider à définir les causes que nous défendons.

Exemple célèbre : [Ella Baker](#)

³ Le questionnaire sur les guerriers du climat a été créé par Liam Chung, Tristan Surman, Ella Roy et Tony Wang. Les citations sont tirées de la page « Archétype » pour chaque archétype donné. « Trouvez votre place dans le mouvement pour le climat ». [My Media Creative](#). Consulté le 8 août 2023.

Quel type de citoyen du monde es-tu ? | Questions de réflexion

1. Quel est le résultat de ton questionnaire et que signifie-t-il pour toi ?

2. Quels types de citoyenneté mondiale et archétypes de guerriers du climat sont présents dans la classe ?

3. Quelles sont les combinaisons ou les associations possibles ? Par exemple, quatre élèves peuvent se voir attribuer l'archétype du guerrier climatique « artiste », mais l'un d'entre eux peut être un « citoyen qui rêve grand », la deuxième une « citoyenne qui met la main à la pâte », le troisième un « citoyen créateur d'entreprise » et la quatrième une « citoyenne réfléchie ». Comment pourraient-ils déployer leurs passions, leurs forces et leurs compétences différemment ?

Quel type de citoyen du monde es-tu ? | Questions de réflexion

4. Un projet de citoyenneté mondiale réussi et durable requiert des passions, des forces/compétences, des perspectives, des expériences et des domaines de connaissances différents. Comment les différents types de citoyens du monde et les archétypes de guerriers climatiques peuvent-ils collaborer ?

5. Comment envisagez-vous de mettre vos passions, vos forces et vos compétences au service de votre école, de votre quartier ou de votre communauté ?

Quelle est l'histoire de ton étincelle ?



Intrapersonnel

Durée : 50 minute et plus

Objectif : Les élèves réfléchiront à leurs pensées, à leurs sentiments et à leurs expériences personnelles. Ils identifieront les problèmes qui les préoccupent dans leur quartier, leur école ou leur communauté au sens large.

Matériel

- De quoi noter ses idées
- Document *Qu'est-ce qui t'allume ?* à la [page 29](#), un par élève
- (Facultatif) Accès à [Flip](#) (anciennement Flipgrid), une application Web mobile gratuite

Procédure

Se connecter + Réfléchir

1. Si, en tant qu'enseignant-e, vous avez vécu une expérience personnelle qui a éveillé votre intérêt pour l'éducation et la citoyenneté mondiale, nous vous encourageons à la partager avec vos élèves, car elle pourrait les inspirer. Par exemple, voici une « histoire d'étincelle » de Sophia Mirzayee, du Bureau de l'éducation et de l'engagement des jeunes à la Fondation Aga Khan Canada :



Histoire de l'étincelle de Sophia



Je me souviens d'avoir écouté un survivant de l'Holocauste parler des injustices qu'il avait subies et de la douleur qu'il éprouvait à raconter son histoire, mais il estimait qu'il était important de le faire parce qu'éduquer les jeunes sur le racisme et la discrimination contribuerait à les éradiquer à l'avenir. C'est cette expérience qui a éveillé mon intérêt pour les droits de la personne, la justice sociale et l'éducation, et qui m'a amenée à consacrer ma vie à l'éducation des jeunes sur les questions mondiales, perpétuant ainsi l'héritage des survivants de l'Holocauste.

ACTIVITÉ 3

2. Distribuez le document [Qu'est-ce qui t'allume ?](#) Cet organisateur graphique a pour but d'aider les élèves à réfléchir à leurs expériences personnelles et à trouver une cause qui les inspire. Invitez-les à réfléchir aux quatre questions, en tenant compte de leurs expériences personnelles, de leur quartier, de leur école et/ ou de leur communauté :

- Qu'est-ce qui te dérange ? Qu'est-ce que tu trouves injuste ?
- Quelles sont les expériences personnelles qui t'ont marqué-e ?
- Qu'est-ce que tu aimes faire ? Quand as-tu l'impression d'être dans le feu de l'action ?
- Qu'est-ce qui te tient à cœur ?

Demandez aux élèves d'écrire sur l'étoile adjacente. S'ils ont besoin de plus d'espace, ils peuvent écrire autour de l'étoile ou utiliser plus de papier. Si une question ne les intéresse pas, ils peuvent la sauter et passer aux questions qui les intéressent.

Faire

1. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs réponses et de créer leurs propres histoires d'étincelles. Il peut être utile de transformer les questions en amorces de phrases :

- Ça me dérange quand...
- Je trouve injuste que...
- Je me souviens d'une époque où...
- Je perds la notion du temps lorsque...
- Je me soucie de...

Puis demandez aux élèves d'identifier une cause ou un problème dans leur quartier, leur école ou leur communauté pour lequel ils aimeraient créer un projet d'action. Encouragez-les à rester au niveau local. Les suggestions suivantes peuvent les aider :

- Sur la base de ce sentiment, un problème dans ma communauté que j'aimerais explorer est...
- Cette expérience personnelle m'a incité-e à...
- Je peux utiliser mes talents et mes compétences pour aider ma communauté en...
- Un problème dans ma communauté qui est lié à ce qui me tient à cœur est...

Ils peuvent écrire leur histoire, dessiner une histoire ou une bande dessinée, assembler un collage, faire un enregistrement audio et/ou vidéo à l'aide de [Flip](#). Encouragez-les à enregistrer leur histoire de départ d'une manière qui leur semble naturelle et agréable. Cette histoire est quelque chose à laquelle ils pourront revenir à maintes reprises au cours de leur voyage en tant qu'acteurs du changement et citoyens du monde.

Qu'est-ce qui t'allume ?

- 1- Réfléchis aux quatre questions ci-dessous.
- 2- Pense à tes expériences personnelles, à ton quartier, à ton école ou à ta communauté.
- 3- Écris des notes dans les étoiles adjacentes. Si tu manques d'espace, n'hésite pas à écrire autour de l'étoile ou à utiliser plus de papier. Si une question ne te touche pas, n'hésite pas à la sauter.

Qu'est-ce qui te tient à cœur ?

**Qu'est-ce qui te dérange ?
Qu'est-ce que tu trouves injuste ?**



**Qu'est-ce que tu aimes faire ?
Quand as-tu l'impression
d'être dans le feu de l'action ?**

**Quelles sont les expériences
personnelles qui t'ont
marqué-e ?**

Explorer différents types d'action



Intrapersonnel



Verbal-linguistique

Durée : 40 minute et plus

Objectif : Les élèves exploreront différents types d'action (lettres, pétitions, campagnes dans les médias sociaux, collectes de fonds, manifestations, matériel pédagogique, exposés ou présentations, inventions et entrepreneuriat social). Ils choisiront une action pour résoudre le problème communautaire qu'ils ont sélectionné et évalueront ses avantages, ses inconvénients et sa pertinence globale.

Matériel

- De quoi noter ses idées
- Document *Différents types d'action* à la [page 31](#), un par élève
- Document *Feuille de travail sur les actions* à la [page 35](#), un par élève
- (facultatif) Vidéo pédagogique sur un avenir durable : [Our Canada Project](#) (1 m 15 s)

Procédure

Réfléchir

1. Invitez les élèves à réfléchir : Tu as réfléchi à ce qui t'allume, tu as créé ton histoire d'étincelle et tu as identifié un problème dans ta communauté que tu aimerais résoudre. Quels types d'actions pourrais-tu entreprendre? Demandez aux élèves de réfléchir de manière autonome, puis d'exprimer leurs idées.

Se connecter + Faire

1. Distribuez le document [Différents types d'action](#) et la [Feuille de travail sur les actions](#). Demandez aux élèves – seuls ou en petits groupes – d'étudier les différents types d'action et de remplir la feuille de travail sur les actions, puis de les présenter au grand groupe.
2. Pour prolonger l'apprentissage, demandez aux élèves de revoir le document « Différents types d'action » et d'identifier les « histoires d'étincelle » dans les cas suivants : le militantisme d'Autumn Peletier en faveur des droits des Autochtones, l'invention scientifique de Gitanjali Rao et l'entreprise sociale HopeSisters.

Différents types d'action

Il existe de nombreuses façons de prendre des mesures significatives. En voici quelques exemples :

Écrire une lettre ou un courriel



Écrire une lettre ou un courriel à une entreprise, une organisation à but non lucratif, un établissement d'enseignement, un-e représentant-e du gouvernement ou une organisation non gouvernementale est une façon d'exprimer une plainte, une suggestion ou d'appuyer une cause.

Exemple : Depuis plus de 20 ans, la campagne annuelle d'écriture de lettres « [Écrire pour les droits](#) » d'Amnistie internationale transforme la vie des personnes dont les droits ont été bafoués. Il s'agit de la plus grande manifestation mondiale en faveur des droits de la personne.

Créer une pétition



Créer une pétition et la faire signer par de nombreuses personnes est un moyen de rallier des soutiens et de faire pression sur un gouvernement ou une autre autorité pour qu'ils agissent sur une question.

Exemple : [Change.org](#) est la plus importante plateforme de pétition au monde. Elle utilise la technologie pour permettre à plus de 200 millions d'utilisateurs de créer le changement qu'ils souhaitent.

Lancer une campagne dans les médias sociaux



Lancer une campagne dans les médias sociaux est une façon d'amplifier votre voix, d'accroître la visibilité d'une cause et de rallier des soutiens. Pour [créer une campagne efficace dans les médias sociaux](#), fixe-toi un objectif S.M.A.R.T. (Spécifique, Mesurable, Atteignable, pertinent, limité dans le Temps), rédige un message clair et un appel à l'action, choisis la ou les plateformes adaptées à ton public cible, crée un mot-clic pertinent et fais connaître l'impact de ta campagne.

Exemple : #LandBack, #MeToo, #BlackLivesMatter, #IllRideWithYou, #StopAsianHate

Différents types d'action

Il existe de nombreuses façons de prendre des mesures significatives. En voici quelques exemples :

Collecter des fonds



La collecte de fonds est une façon de soutenir les efforts locaux, nationaux ou mondiaux en faveur du changement. Il existe de nombreuses façons de collecter des fonds. Par exemple, vous pouvez vendre des billets de tirage au sort pour différents prix, vendre des produits (par exemple, vente de pâtisseries, ventes de garage), fournir un service (par exemple, laver des voitures), organiser un événement et faire payer l'entrée (par exemple, concert, soirée de comédie, récital de danse, pièce de théâtre), entre autres.

Exemple : Chaque année, la Fondation Aga Khan Canada organise la [Marche des partenaires mondiaux](#). Cet événement est le plus grand mouvement public du Canada consacré à la lutte contre la pauvreté dans le monde et au soutien au développement international durable. Les Canadiens et les Canadiennes d'un océan à l'autre se rassemblent, font du travail de sensibilisation, recueillent des fonds et marchent ensemble pour rendre le monde meilleur.

Organiser une action collective



L'organisation d'une action collective est un moyen d'exiger un changement. Lorsque vous participez à une action collective, vous vous réunissez publiquement et vous exprimez votre opinion sur un événement de la société que vous trouvez injuste. L'action collective peut prendre de nombreuses formes, notamment des marches, des activités d'occupation, des débrayages, des boycotts et la résistance non violente (également connue sous le nom de désobéissance civile), où les gens refusent pacifiquement de coopérer avec une réalité qu'ils trouvent injuste.

Exemple :

Né d'une tragique fusillade dans une école en Floride, [March For Our Lives](#) est un mouvement courageux dirigé par des jeunes qui s'est donné pour mission de mettre fin à la violence armée par l'engagement civique, l'éducation et l'action directe. Le 24 mars 2018, March For Our Lives a organisé la plus grande journée de protestation contre la violence armée de l'histoire, mobilisant plus d'un million de personnes aux États-Unis et dans le monde.

Différents types d'action

Il existe de nombreuses façons de prendre des mesures significatives. En voici quelques exemples :

Créer du matériel pédagogique



La création de matériel pédagogique est une façon de synthétiser et de partager des informations sur une question qui vous tient à cœur. Le matériel pédagogique peut être imprimé ou numérique et peut prendre de nombreuses formes : livres, boîtes à outils, brochures, affiches et vidéos.

Exemple : La Fondation Aga Khan Canada propose du [matériel pédagogique](#) pour les enseignants et les élèves, y compris des boîtes à outils sur les objectifs de développement durable, des vidéos documentaires accompagnées de sujets de discussion, des jeux-questionnaires, et bien plus encore! Toutes les ressources sont disponibles en français et en anglais.

Faire un exposé ou une présentation



Donner une conférence ou une présentation est une façon de partager vos expériences personnelles ou vos recherches, d'éduquer les autres et d'accroître le soutien autour d'une question.

Exemple : Depuis l'âge de 12 ans, Autumn Peltier s'exprime sur la crise de l'eau dans les communautés des Premières Nations du Canada. En 2023, elle est une militante des droits des Autochtones Anishinaabe âgée de 18 ans et commissaire en chef à l'eau de la Nation Anishinabek. Regardez [The Water Walker](#), un court documentaire sur le voyage d'Autumn Peltier aux Nations unies. Consultez la [pétition qu'elle a adressée au gouvernement du Canada sur Change.org](#).

Différents types d'action

Il existe de nombreuses façons de prendre des mesures significatives. En voici quelques exemples :

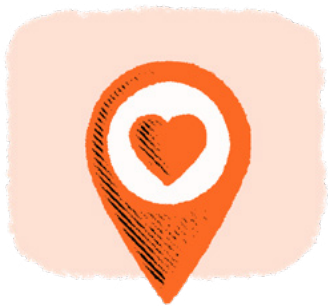
Inventer quelque chose



Il faut de l'imagination, de la créativité, de l'esprit critique et beaucoup de travail. Les inventions peuvent prendre de nombreuses formes, y compris des matériaux, des gadgets, des machines et des processus.

Exemple : À l'âge de 15 ans, Gitanjali Rao est devenue la [première enfant de l'année de la revue TIME](#) et a été présentée dans le [Marvel's Hero Project](#). Elle est une scientifique et une inventrice américaine. Motivée par la crise de l'eau de Flint, elle a mis au point un appareil appelé [Tethys](#), qui permet de détecter facilement les contaminants au plomb dans l'eau potable. Son processus, selon ses propres termes, est le suivant : observation, remue-méninges, recherche, construction, communication. Elle défend la cause des femmes et des filles de couleur dans le domaine des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STIM). Regardez cette vidéo : [Not the Science Type, avec Gitanjali Rao](#).

Être un-e entrepreneur-e social-e



Être un-e entrepreneur-e social-e est une façon de résoudre un problème communautaire ou de créer un changement social. Le projet peut être à but lucratif ou non, mais il est toujours axé sur une mission.

Exemple : En 2020, pendant la pandémie de COVID-19, les sœurs Kenisha et Alisha Arora ont rendu visite à des personnes âgées dans un hôpital où elles faisaient du bénévolat et leur ont donné des cartes d'encouragement. Elles ont constaté l'impact positif de leurs cartes et ont eu l'idée d'en fabriquer 2 000 autres, dans différentes langues, à l'intention des personnes âgées isolées qui vivent dans des établissements de soins de longue durée. Le projet, [HopeSisters](#), est aujourd'hui un organisme à but non lucratif enregistré qui compte 50 sections dans tout l'Ontario et qui fabrique des sacs HopeBags pour les enfants placés en foyer.

Ce ne sont là que quelques façons de prendre des mesures significatives, et il en existe de nombreuses autres. Pour plus d'idées, regardez cette vidéo sur l'enseignement au service d'un avenir durable : [Our Canada Project](#).

Feuille de travail sur les actions

1. Quel enjeu souhaites-tu aborder dans ta communauté ?



2. Relis le document *Différents types d'action*. Réfléchis à ton type de citoyenneté mondiale et à ton archétype de guerrier climatique. Quelle(s) action(s) aimerais-tu mettre en œuvre pour résoudre l'enjeu ?



3. Développe ton idée d'action :

POUR (Les avantages)	CONTRE (Les inconvénients)



4. Cette action est-elle appropriée pour résoudre l'enjeu ? Pourquoi ?

Frénésie d'idées



Intrapersonnel



Interpersonnel



Verbal-linguistique

Durée : 70 minute et plus

Objectif : Les élèves trouveront des solutions de développement durable qui répondent à un enjeu et aux défis connexes. La démarche les aidera à se préparer pour leurs futurs projets d'action communautaire.

Procédure

Faire + Réfléchir

1. Demandez aux élèves de former de petits groupes de quatre ou cinq.
2. Remettez à chaque groupe une [carte d'enjeu](#). Invitez les élèves à réfléchir : Quel est le lien entre cette question et votre communauté? Quelle pourrait être la cause de ce problème? N'hésitez pas à revisiter le [Diagramme de flux de recherche « Pourquoi ? » du module 3](#) pour aider à identifier les causes du problème.
3. Remettez une [carte de public](#) à chaque groupe. Invitez les élèves à réfléchir : Que savez-vous de ce public? Comment une solution pourrait-elle s'aligner sur les besoins et les intérêts de ce public? Les réponses peuvent varier. Par exemple, une solution qui cible un public de nouveaux arrivants pourrait envisager de rendre leurs communications disponibles dans différentes langues. Si le public n'est pas suffisamment pertinent pour la carte d'enjeu, vous pouvez la remplacer par une autre. Les cartes de public et d'enjeu peuvent toucher la vie de vos élèves de différentes façons. Au besoin, veuillez consulter les conseils « Protéger la sécurité, l'appartenance et la dignité des élèves » à la [page 9](#).

Matériel

- De quoi écrire ses idées
- Document *Cartes d'enjeu*, découpé en cartes à la [page 39](#)
- Document *Cartes de public*, découpé en cartes à la [page 42](#)
- Document *Cartes de défi*, découpé en cartes à la [page 43](#)
- Document *Cartes de ressources*, découpé en cartes à la [page 44](#)
- Document *Organisateur de frénésie d'idées*, un par élève à la [page 45](#)
- Questions de réflexion *Frénésie d'idées*, une copie par élève à la [page 46](#)

ACTIVITÉ 5

Faire

1. Donnez aux élèves le temps de réfléchir aux idées de projet en utilisant la *carte d'enjeu* et la *carte de public* qu'ils ont reçues. Rappelez-leur les principes de développement durable du [module 3](#). Les solutions proposées devraient tenter de refléter ces principes importants.
2. À mi-parcours, donnez à chaque groupe une [carte de défi](#). Elles représentent des obstacles réels au projet. Par exemple, l'un des défis pourrait être la hausse de l'inflation, qui fait augmenter vos coûts d'exploitation plus que vous ne l'aviez prévu, ce qui se traduit par un budget plus limité et inflexible.
3. Invitez les élèves à réfléchir : Comment allez-vous relever ce défi? Demandez-leur d'intégrer leur réponse dans leur processus d'idéation. Selon le défi, certains projets devront peut-être être entièrement modifiés, tandis que d'autres ne nécessiteront que des ajustements mineurs.
4. Après un certain temps, donnez à chaque groupe une [carte de ressources](#). Les ressources représentent les aides réelles du projet. Par exemple, une ressource pourrait être un don en nature d'un espace où un événement ou une activité pourrait avoir lieu.
5. Invitez les élèves à réfléchir : en quoi cette ressource vous aidera-t-elle? Demandez-leur d'intégrer leur réponse dans leur processus d'idéation.
6. Vous pouvez choisir d'introduire plusieurs défis ou ressources dans chaque cycle de l'activité. Cela dépend entièrement du temps disponible et du niveau d'intérêt et de préparation de vos élèves.
7. Une fois que les élèves ont finalisé leurs croquis de solutions, demandez à chaque groupe de présenter sa solution.

Réfléchir + Se connecter

1. Invitez les élèves à réfléchir aux questions ci-dessous, puis à échanger. Facilitez une discussion. Nous avons également inclus ces questions sous la forme d'un document :
 - Quel a été le processus de prise de décision dans votre groupe?
 - Comment le public a-t-il façonné votre prise de décision?
 - Quand une variable a changé, comment avez-vous réagi?
 - Comment avez-vous surmonté les défis?
 - Si vous pouviez refaire cet exercice, que feriez-vous différemment?
 - Comment les principes du développement durable ont-ils guidé votre idéation?
 - Qu'est-ce qui vous a surpris? Est-ce que cette activité vous a fait réfléchir à quelque chose que vous n'auriez pas envisagé auparavant? Si oui, quoi?

ACTIVITÉ 5



Kit (deuxième à partir de la gauche) est un jeune Canadien qui soutient des projets d'agriculture durable au Kenya. Crédit photo : Michael Goima / AKFC

Faire

1. N'hésitez pas à jouer plusieurs tours en attribuant de nouvelles cartes d'enjeu et de nouvelles cartes de public.
2. Pour prolonger l'apprentissage, demandez aux élèves de créer leurs propres cartes (enjeu, défi, ressources et public) et de jouer une partie.

Cartes d'enjeu



Enjeu : ODD 2 : Faim « zéro »

À l'échelle mondiale, des millions de personnes, en particulier dans les pays à faible revenu et les régions touchées par des conflits ou des catastrophes environnementales, n'ont pas accès à des aliments sûrs, nutritifs et en quantité suffisante tout au long de l'année. Cela entraîne de la malnutrition, des retards de croissance et d'autres complications de santé, en particulier chez les nourrissons et les populations vulnérables.

Au Canada, l'insécurité alimentaire est un problème urgent qui touche les personnes et les familles partout au pays. Environ 6,8 millions de Canadiens vivent dans des ménages touchés par l'insécurité alimentaire.⁴ Parmi eux, les Autochtones, les familles monoparentales, les nouveaux arrivants et les personnes vivant dans la pauvreté sont touchés de façon disproportionnée.

Enjeu communautaire : Dans votre communauté, il y a beaucoup de gens qui vivent de l'insécurité alimentaire. La hausse des prix des aliments, la stagnation des salaires et l'insuffisance des programmes d'aide sociale contribuent aux difficultés financières, ce qui rend difficile pour les personnes et les familles de se payer des options alimentaires nutritives. Comment pourriez-vous aider ?

Comment pourriez-vous aider ?



Enjeu : ODD 3 : Bonne santé et bien-être

À l'échelle mondiale, on estime que 4,3 milliards de personnes en âge de procréer n'ont pas accès à au moins une intervention essentielle de santé reproductive au cours de leur vie.⁵ Les groupes marginalisés, notamment les femmes des communautés à faible revenu, se heurtent à d'importants obstacles pour accéder à la planification familiale, à l'information, à l'éducation et aux soins de santé pour les adolescentes et les mères. Cela entraîne des problèmes de santé évitables, des grossesses non désirées, des avortements non sécuritaires et la mortalité maternelle.

Au Canada, bien que les services de santé sexuelle et reproductive soient généralement plus accessibles que dans de nombreuses autres régions du monde, des disparités subsistent, en particulier parmi les peuples autochtones, les collectivités rurales et éloignées, les jeunes et les nouveaux arrivants. Ces disparités sont souvent liées à des obstacles systémiques tels qu'un financement insuffisant, un accès limité aux prestataires de soins de santé, la stigmatisation, la discrimination et les barrières culturelles.

Enjeu communautaire : Votre communauté fait face à des défis tels qu'une éducation sexuelle complète inadéquate dans les écoles, un accès limité aux contraceptifs, de longs délais d'attente pour les services de santé reproductive spécialisés, la stigmatisation et des lacunes dans la couverture pour certaines populations.

Comment pourriez-vous aider ?

⁴ Insécurité alimentaire des ménages au Canada. [Recherche sur les politiques en matière d'insécurité alimentaire](#). Consulté le 2 mai 2024.

⁵ Accès universel à la santé sexuelle et reproductive. [Organisation mondiale de la santé](#). Consulté le 2 mai 2024.

Cartes d'enjeu



Enjeu :

ODD 4 : Éducation de qualité

Partout dans le monde, l'accès à la formation professionnelle et à l'éducation pour trouver un emploi et créer une entreprise est très inégal. À l'échelle mondiale, les jeunes et les adultes rencontrent des obstacles pour acquérir les compétences techniques et professionnelles nécessaires à un emploi décent et à l'entrepreneuriat. Ce problème est exacerbé par des facteurs tels que des possibilités d'éducation limitées, des infrastructures inadéquates, l'inégalité entre les genres et une inadéquation entre l'éducation et les demandes du marché du travail.

Au Canada, même s'il existe des possibilités d'éducation et de formation professionnelle, il y a des disparités dans l'accès à des programmes de qualité, en particulier parmi les populations marginalisées et défavorisées. Les Autochtones, les nouveaux arrivants, les personnes qui vivent avec des handicaps ou dans des communautés rurales ou éloignées font souvent face à des obstacles pour accéder à la formation professionnelle et à l'éducation en raison de facteurs systémiques tels que l'inégalité socioéconomique, le manque de ressources et la discrimination.

Enjeu communautaire : De nombreuses personnes dans votre collectivité sont incapables de trouver un emploi stable qui les intéresse en raison d'un manque de formation professionnelle et d'éducation de qualité. En conséquence, de nombreuses personnes ont choisi de quitter la communauté à la recherche de meilleures opportunités d'éducation.

Comment pourriez-vous aider ?



Enjeu :

ODD 5 : Égalité entre les genres

À l'échelle mondiale, les femmes et les personnes qui ne se conforment pas aux normes de genre continuent de se heurter à des obstacles qui les empêchent de participer pleinement et efficacement aux processus décisionnels.

Au Canada, la représentation des genres dans les postes de direction demeure inégale. Dans la sphère politique, les femmes sont sous-représentées dans les postes électifs aux niveaux fédéral, provincial et municipal, représentant moins de la moitié de toutes les personnes élues.⁶ Dans le monde des affaires, les femmes 2ELGBTQIA+ occupent moins de 2 % des postes de haute direction et de pipeline dans les entreprises canadiennes.⁷

Enjeu communautaire : Les femmes et les personnes qui ne confirment pas leur genre et qui cherchent des occasions de leadership dans votre collectivité n'ont pas accès à des occasions de réseautage et de mentorat et font souvent face à des préjugés inconscients dans les processus de recrutement et de promotion. En outre, les responsabilités de soins et les attentes sociales imposent un fardeau supplémentaire aux femmes, limitant leur capacité à assumer des rôles de leadership.

Comment pourriez-vous aider ?

⁶ Qui sont les membres des corps législatifs canadiens?, [Statistique Canada](#). Consulté le 2 mai 2024.

⁷ Le gouvernement du Canada annonce un financement afin de créer une économie numérique plus équitable. [Femmes et Égalité des genres Canada](#). Consulté le 7 mai 2024.

Cartes d'enjeu



Enjeu :

**ODD 11 :
Villes et
communautés
durables**

La fréquence des catastrophes dans les zones urbaines et rurales a considérablement augmenté au cours de la dernière décennie. À l'échelle mondiale, les villes et les collectivités sont confrontées à des risques croissants de catastrophes naturelles comme les inondations, les ouragans et les sécheresses. Ces phénomènes sont exacerbés par les changements climatiques et l'**urbanisation**. Non seulement ces catastrophes causent des pertes en vies humaines et des dommages matériels, mais elles perturbent également les infrastructures, les moyens de subsistance et le bien-être des résidents.

Au Canada, les villes côtières sont vulnérables aux inondations et aux tempêtes, tandis que les zones intérieures peuvent être confrontées à des risques d'incendies de forêt, de phénomènes de chaleur extrême et de pénurie d'eau. Les catastrophes touchent de manière disproportionnée les populations vulnérables et les groupes marginalisés. En outre, l'urbanisation rapide et une planification urbaine inadéquate exacerbent les vulnérabilités, car les quartiers informels et les logements inadéquats sont plus exposés aux risques de catastrophes.

Enjeu communautaire : Votre collectivité subit des inondations en raison de fortes pluies et d'une infrastructure d'eaux pluviales inadéquate. Les inondations ont causé des dommages matériels et des perturbations dans les transports et les services.

Comment pourriez-vous aider ?



Enjeu :

**ODD 15 :
La vie terrestre**

Les forêts jouent un rôle crucial dans la fourniture de services écosystémiques, la conservation de la biodiversité, la **séquestration du carbone** et le soutien aux moyens de subsistance de millions de personnes. Cependant, la déforestation, la dégradation des forêts et les pratiques non durables d'utilisation des terres menacent l'intégrité et la santé des forêts dans le monde entier.

Au Canada, la déforestation et la dégradation des forêts sont attribuables à des facteurs comme l'exploitation forestière industrielle, l'expansion urbaine, l'expansion de l'agriculture et les perturbations naturelles comme les feux de forêt et les ravageurs. Par exemple, en Colombie-Britannique, d'importantes opérations de coupe à blanc et d'exploitation forestière ont entraîné la perte, la fragmentation et la dégradation de l'habitat des forêts anciennes, ce qui a eu une incidence sur la biodiversité et la résilience des écosystèmes.

La restauration des forêts dégradées et la promotion du boisement et du reboisement sont des éléments essentiels de la gestion durable des forêts. Cependant, ces efforts font face à des défis tels que le financement limité, les intérêts concurrents en matière d'utilisation des terres et la nécessité d'approches collaboratives impliquant de multiples intervenants, y compris les communautés autochtones, les gouvernements, l'industrie et les organisations de conservation.

Enjeu communautaire : Votre collectivité connaît des feux de forêt de plus en plus graves et fréquents. Ces incidents sont devenus une préoccupation majeure en matière d'environnement et de sécurité publique.

Comment pourriez-vous aider ?

Cartes de public



Public :

Enfants de moins de 14 ans issus de familles à faible revenu

Public :

Parents seuls sans emploi

Public :

Jeunes nouveaux arrivants qui apprennent l'anglais

Public :

Élèves universitaires BIPOC (Noirs, Autochtones, personnes de couleur)

Public :

Aînés malvoyants

Public :

Les membres des communautés LGBTQ2E+ qui sont autochtones

Public :

Des élèves d'une communauté rurale

Cartes de défi



Défi : Financement insuffisant

La hausse de l'inflation a fait monter en flèche le coût des matériaux et des services. Vous n'arrivez plus à avoir un budget sain, car vos coûts d'exploitation nécessitent plus de financement que vous ne l'aviez prévu.

Défi : Ressources humaines insuffisantes

La mise en œuvre et la durabilité de votre projet sont menacées parce que vous n'avez pas été en mesure de recruter suffisamment de bénévoles pour vous aider.

Défi : Manque d'adhésion de la communauté

La difficulté à mobiliser les membres de la communauté et les intervenants a entraîné une faible participation et un manque de soutien.

Défi : Manque de sensibilisation

Le manque de sensibilisation ou de compréhension de la question parmi les membres de la communauté entrave le soutien et l'action.

Défi : Résistance au changement

La résistance des intérêts bien établis ou des normes culturelles nuit à l'acceptation des objectifs ou des méthodes de votre projet.

Défi : Défis environnementaux

Les facteurs environnementaux tels que les changements climatiques et les catastrophes naturelles constituent des obstacles à la mise en œuvre de votre projet.

Défi : Couverture médiatique négative

Une activité liée à votre solution a récemment reçu une attention médiatique négative. Le public est maintenant sceptique quant à votre travail.

Cartes de ressources



Ressource :
Financement
supplémentaire

Vous avez demandé et reçu une subvention gouvernementale qui vous donne 250 \$ de plus pour soutenir votre solution!

Ressource :
Bénévoles

Vos amis, votre famille et vos camarades de classe sont très enthousiastes et veulent vous aider. Ils se sont tous inscrits comme bénévoles pour votre projet pour les 12 prochains mois.

Ressource : Soutien
des entreprises
locales

Une entreprise locale de votre collectivité offre un don en nature de son espace où un événement ou une activité pourrait avoir lieu.

Ressource :
Couverture
médiatique

Vous avez reçu une invitation de la part de la chaîne de télévision locale de votre ville pour parler de votre idée et la partager avec autrui. La chaîne a également publié des articles sur votre projet dans les médias sociaux.

Ressource :
Partenariat avec
les ONG

Un organisme local à but non lucratif qui travaille directement sur le problème que vous espérez résoudre veut s'associer avec vous à ce sujet! Ils sont prêts à mettre leurs ressources en commun avec vous et vous donnent accès à leurs spécialistes dans le domaine.

Ressource :
Établissements
universitaires

Le collège ou l'université de la région vous offre un soutien en recherche afin que vous puissiez en apprendre davantage sur votre public cible et sur la façon de l'impliquer dans votre travail.

Organisateur de frénésie d'idées

Quel est votre enjeu et quel est votre public ?

Décrivez votre solution.

Comment votre solution s'adresse-t-elle à un public particulier ?

Quels principes de développement durable votre solution reflète-t-elle ?

Quels sont les risques ou défis potentiels auxquels votre solution peut être confrontée ?

Comment réagiriez-vous aux risques et aux défis ?

Frénésie d'idées

Questions de réflexion

1. Quel a été le processus de prise de décision dans votre groupe ?

2. Comment le public a-t-il façonné votre prise de décision ?

3. Quand une variable a changé, comment avez-vous réagi ?

4. Comment avez-vous surmonté les défis ?

Frénésie d'idées

Questions de réflexion

5. Si vous pouviez refaire cet exercice, que feriez-vous différemment ?

6. Comment les principes du développement durable ont-ils guidé votre réflexion ? Tu trouveras ci-dessous les caractéristiques du **développement durable** :

- Il se concentre sur les **causes profondes**
- Il **réduit les risques**
- Il **renforce la** résilience
- Il **responsabilise les** gens
- Il s'agit d'une approche ou d'une solution à **long terme**
- Il **met en place des** partenariats **inclusifs**
- Il **protège l'environnement**
- Il soutient la **croissance économique**
- Il **améliore la qualité de vie**

7. Qu'est-ce qui vous a surpris-e ? Est-ce que cette activité vous a fait réfléchir à quelque chose que vous n'aviez pas envisagé auparavant ? Si oui, quoi ?

ACTIVITÉ 6

Parler à la communauté et créer un plan d'action



Interpersonnel



Intrapersonnel

Durée : 60 minute et plus

Objectif : Les élèves s'entreprendront avec des membres de leur communauté et élaboreront un plan d'action pour leurs projets d'action communautaire.

Procédure

Réfléchir

1. Distribuez le document [Parler à la communauté et créer un plan d'action](#). Invitez les élèves à réfléchir :

- Quel enjeu souhaitez-vous aborder dans votre communauté ?
- Qui, dans votre communauté, est lié à cette question ? Il peut s'agir de personnes touchées par l'enjeu, ou de personnes non touchées par l'enjeu mais en mesure de contribuer à le résoudre.

Demandez aux élèves de réfléchir seuls ou en petits groupes et de répondre aux deux premières questions du document.

Faire

Vous pouvez travailler individuellement, à deux ou en petits groupes.

1. Demandez aux élèves d'interviewer des personnes en rapport avec le sujet. Encouragez-les à interroger un groupe diversifié (âge, genre, origine ethnique, capacités physiques, croyances, etc.). Si les élèves entrent dans une communauté autochtone, ils doivent se mettre en rapport avec un membre de la communauté et apprendre la bonne manière d'inviter les aînés et d'autres personnes à participer à la conversation. Rappelez aux élèves qu'ils doivent mener cette enquête en toute sécurité, en s'adressant à des personnes

Matériel

- De quoi écrire ses idées
- Document *Parler à la communauté et créer un plan d'action* à la [page 50](#), un par élève
- Document *Conseils de la part d'acteurs du changement* à la [page 56](#) ou [Padlet](#)

ACTIVITÉ 6

qu'ils connaissent et en qui ils ont confiance, et en choisissant des lieux publics où il y a d'autres personnes présentes. Ils peuvent également interroger les membres de leur famille, le personnel et les élèves de l'école. Si les élèves mènent des entretiens numériques, ils ne doivent communiquer en ligne qu'avec des personnes qu'ils connaissent et en qui ils ont confiance. Voici quelques questions qu'ils pourraient poser :

- Depuis combien de temps cet enjeu vous touche-t-il ?
- Quelles difficultés cet enjeu vous a-t-il occasionnées ?
- Quels changements aimeriez-vous voir ?
- Quelles sont les actions que les gens ont déjà essayées? Quels résultats ont-ils obtenus ?
Que reste-t-il à faire?
- Pourquoi cet enjeu est-il important pour vous ?
- Quelles connaissances, compétences ou ressources pourriez-vous apporter à la résolution de l'enjeu ?
- Pouvez-vous me recommander d'autres personnes à interviewer ?

Se connecter + Réfléchir

1. Sur la base de leurs entretiens, demandez aux élèves de compléter le plan d'action.
2. Pour inspirer les élèves dans la planification et la mise en œuvre de leurs projets d'action, partagez avec eux le document [Conseils de la part d'acteurs du changement](#). Ce document contient des conseils recueillis auprès d'acteurs du changement de tout le Canada. Vous pouvez également partager la version [Padlet](#).

Parler à la communauté et créer un plan d'action

Parler à la communauté

1. Quel enjeu souhaitez-vous aborder dans votre communauté ?



2. Qui, dans votre communauté, est lié à cet enjeu ? Il peut s'agir de personnes touchées par l'enjeu, ou de personnes non touchées par l'enjeu mais en mesure de contribuer à le résoudre.

Parler à la communauté et créer un plan d'action

Parler à la communauté

3. Interrogez des personnes concernées par l'enjeu. Essayez d'interroger un groupe diversifié (âge, genre, origine ethnique, capacités physiques, croyances, etc. Si les élèves entrent dans une communauté autochtone, ils doivent se mettre en rapport avec un membre de la communauté et apprendre la bonne manière d'inviter les aînés et d'autres personnes à participer à la conversation. Rappelez aux élèves qu'ils doivent mener cette enquête en toute sécurité, en s'adressant à des personnes qu'ils connaissent et en qui ils ont confiance, et en choisissant des lieux publics où il y a d'autres personnes présentes. Ils peuvent également interroger les membres de leur famille, le personnel et les élèves de l'école. Si les élèves mènent des entretiens numériques, ils ne doivent communiquer en ligne qu'avec des personnes qu'ils connaissent et en qui ils ont confiance. Voici quelques questions que vous pourriez poser. N'hésitez pas à créer vos propres questions :

- Depuis combien de temps cet enjeu vous touche-t-il ?
- Quelles difficultés cet enjeu vous a-t-il occasionnées ?
- Quels changements aimeriez-vous voir ?
- Quelles actions ont déjà été tentées ? Quels résultats ont-elles produits ?
- Pourquoi cet enjeu est-il important pour vous ?
- Quelles connaissances, compétences ou ressources pourriez-vous apporter à la résolution de l'enjeu ?
- Pouvez-vous me recommander d'autres personnes à interviewer ?

Parler à la communauté et créer un plan d'action

Plan d'action

1. Sur la base de tes entrevues, quel sera ton projet d'action communautaire ?

2. Énumère dans l'ordre les activités qui feront partie de ton projet d'action communautaire. Ajoute un calendrier. Si tu as besoin de plus d'espace, n'hésite pas à continuer sur une autre feuille.

Étape	Activité	Date
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Parler à la communauté et créer un plan d'action

Plan d'action

3. Comment vas-tu faire connaître ton projet d'action communautaire ? Voici quelques possibilités :

- Slogans
- Autocollants
- Épingles
- Célébrités
- Chansons
- Attrait émotionnel
- Informations impressionnantes
- Blogue
- Journaux
- Radio
- Télévision
- Médias sociaux

4. Comment vas-tu documenter les activités de ton projet d'action communautaire ? Par exemple, tu peux prendre des photos ou des vidéos, ou tenir un journal quotidien de tes activités et de tes progrès. Il est important de demander la permission avant de photographier ou de filmer quelqu'un. En général, les gens doivent savoir pourquoi ils se font photographier et comment ces photos seront utilisées.

5. Comment vas-tu mesurer l'impact de ton projet ? Recueille des **données quantitatives** (chiffres) et **qualitatives** (témoignages).

Parler à la communauté et créer un plan d'action

Plan d'action

6. De quelles ressources disposes-tu ? De quelles ressources as-tu besoin et comment vas-tu les acquérir ?



7. Quels sont tes objectifs, ou quels résultats espères-tu obtenir ?



8. Comment peux-tu rendre ton projet d'action communautaire durable ? Tu trouveras ci-dessous les caractéristiques du **développement durable** que nous avons apprises plus tôt. Ton projet ne doit pas nécessairement répondre à tous ces critères. Il n'y a pas de mal à se concentrer sur quelques-uns d'entre eux !

- Il se concentre sur les **causes profondes**
- Il **réduit les risques**
- Il **renforce la** résilience
- Il **responsabilise les** gens
- Il s'agit d'une approche ou d'une solution à **long terme**
- Il **met en place des** partenariats **inclusifs**
- Il **protège l'environnement**
- Il soutient la **croissance économique**
- Il **améliore la qualité de vie**

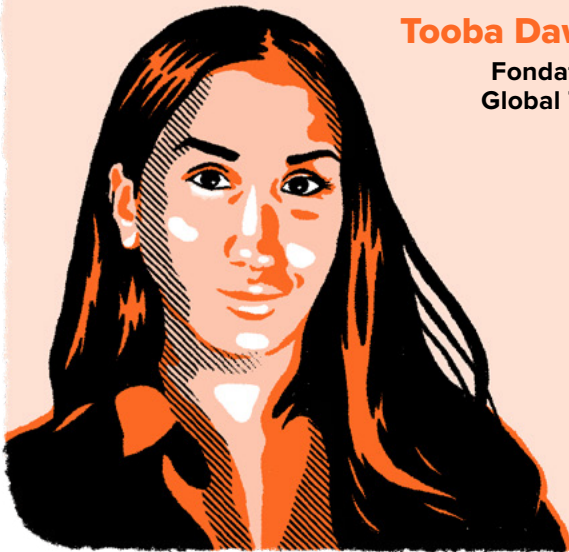
Parler à la communauté et créer un plan d'action

Retour d'information

1. Avant de mettre en œuvre ton projet, demande un retour d'information sur ton plan d'action. Tu peux t'adresser à la direction de ton école, à un enseignant, à des membres de la communauté et/ou à des pairs en qui tu as confiance.

Conseils de la part d'acteurs du changement

« Si vous voulez changer les choses, vous devez d'abord vous lancer dans le voyage de la découverte de soi, car c'est là que se trouve la boussole qui vous permettra d'orienter votre vie dans un but précis et avec authenticité. »



Tooba Dawood

Fondateur de
Global Taleem

« Continuez, n'arrêtez pas. Si vous avez une idée, passez à l'acte, personne ne vous attendra ou ne vous dira quoi faire. »

Autumn Peltier

Militante pour les droits des
Autochtones Anishinaabe



« La résolution de problèmes passe nécessairement par des échecs. Acceptez-les, mais n'abandonnez pas. Et gardez toujours à l'esprit votre objectif ultime : faire une différence. »



Gitanjali Rao

Inventeur, auteur, activiste social et défenseur des STIM

Conseils de la part d'acteurs du changement

« Je pense que la chose la plus importante que j'ai apprise est qu'il n'y a pas vraiment de grands défis, seulement beaucoup de petits. Si vous voyez les choses sous cet angle, il est plus facile de les affronter. »



Ryan Hreljac

Fondateur de
Ryan's Well

« Ne sous-estimez jamais la valeur du simple fait de vous asseoir avec la communauté et de l'écouter. Les relations que vous développez en étant réellement présent-e auprès de la communauté peuvent changer votre vie. »

Ahmed Rana

Jeune stagiaire
international de
la Fondation Aga
Khan Canada



« Il est important de commencer modestement. Vous ne pourrez peut-être pas changer le discours mondial sur les changements climatiques du jour au lendemain ou la semaine prochaine, mais vous pourrez peut-être parler à votre famille et à vos amis d'une question que vous jugez importante. Vous pourriez avoir envie de créer un club nature dans votre école ou de lancer un projet basé sur l'un des ODD. On ne sait jamais vraiment ce que deviendra un petit projet local, mais votre meilleure chance d'en faire quelque chose de grand est de vous assurer que vous partez sur des bases solides. Et cela implique de ne pas avoir peur de demander de l'aide. »

Megan Quinn

Biologiste de la conservation et
responsable de la protection de
l'environnement

ACTIVITÉ 7

Rapport et réflexion



Intrapersonnel

Durée : 60 minute et plus

Objectif : Les étudiants réfléchiront et évalueront leur projet d'action communautaire et ses résultats.

Matériel

- De quoi écrire ses idées
- Document *Rapport d'action et réflexion* à la [page 59](#), un par élève

Procédure

Se connecter + Réfléchir

1. Distribuez le document [Rapport d'action et réflexion](#). Invitez les élèves à réfléchir à leur projet d'action communautaire, à leurs activités, à l'impact et aux résultats (qualitatifs et quantitatifs), aux sentiments et aux enseignements tirés, ainsi qu'aux plans futurs et à la durabilité.

Faire

1. C'est la fin d'un énorme voyage d'apprentissage. Organisez un cercle de partage informel, afin de permettre aux élèves de parler de leurs projets d'action communautaire, de leurs expériences et de leurs apprentissages. Envisagez de distribuer des bonbons et des collations.

Rapport d'action et réflexion

Vue d'ensemble du projet d'action communautaire

1. Quel enjeu voulais-tu aborder dans ta communauté ?



2. Quel était ton projet d'action communautaire ?

3. Énumère les activités qui ont fait partie de ton projet d'action communautaire dans l'ordre. Ajoute un calendrier. Les activités et le calendrier peuvent être identiques ou différents de ce que tu avais prévu à l'origine. Si tu as besoin de plus d'espace, n'hésite pas à continuer sur une autre feuille.

Étape	Activité	Date
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Rapport d'action et réflexion

Impact et résultats

4. En quoi ton projet a-t-il fait une différence ?

5. Nous aimerions recevoir quelques **données quantitatives** (chiffres). Par exemple :

- Si tu as choisi d'écrire des lettres, combien de lettres as-tu écrites et à combien de personnes les as-tu envoyées ?
- Si tu as créé une pétition, combien de signatures as-tu obtenues ?
- Si tu as lancé une campagne dans les médias sociaux, combien de personnes environ as-tu atteintes ?
- Si tu as organisé une collecte de fonds, combien d'argent as-tu récolté ?
- Si tu as organisé une manifestation, combien de personnes y ont participé ?
- Si tu as créé du matériel pédagogique, combien en as-tu distribué, ou combien de téléchargements ou de vues as-tu obtenus ?
- Si tu as donné une conférence ou une présentation, combien de personnes étaient présentes ?

Nous avons laissé cet espace vide, afin que tu puisses présenter tes données sous la forme d'un diagramme, d'un tableau ou d'un graphique.

Rapport d'action et réflexion

Impact et résultats

6. Fais-nous part de quelques **données qualitatives** (histoires). Quel retour d'information as-tu reçu de la part des personnes que ton projet d'action communautaire a servies ? Qu'en est-il des témoignages, les tiens ou ceux d'autres personnes ?

Photos ! Si tes photos représentent des personnes, tu dois obtenir leur consentement écrit pour prendre les photos et les partager. Si tu photographies des enfants, tu dois obtenir le consentement écrit d'un parent ou d'un tuteur légal pour prendre les photos et les partager. En général, les personnes doivent savoir pourquoi ils se font photographier et comment ces photos seront utilisées.

Rapport d'action et réflexion

Sentiments et enseignements

7. Quel emoji exprime le mieux tes sentiments à l'égard de ton projet d'action communautaire ? Encerle-le. Si aucun de ces emojis ne te convient, n'hésite pas à en dessiner un.



8. Quel a été le meilleur moment pour toi ?

9. Quel a été le moment le plus difficile pour toi ?

10. Quelles leçons as-tu tirées de ton expérience ? Si tu devais réaliser à nouveau ce projet d'action communautaire, que ferais-tu différemment ?

Rapport d'action et réflexion

Plans futurs et durabilité

11. Quels sont tes plans futurs pour ton projet d'action communautaire ?

12. Comment peux-tu rendre ton projet d'action communautaire plus durable ? Tu trouveras ci-dessous les caractéristiques du **développement durable** que nous avons apprises plus tôt. Ton projet ne doit pas nécessairement répondre à tous ces critères. Il n'y a pas de mal à se concentrer sur quelques-uns d'entre eux !

- Il se concentre sur les **causes profondes**
- Il **réduit les risques**
- Il **renforce la** résilience
- Il **responsabilise les** gens
- Il s'agit d'une approche ou d'une solution à **long terme**
- Il **met en place des** partenariats **inclusifs**
- Il **protège l'environnement**
- Il soutient la **croissance économique**
- Il **améliore la qualité de vie**

Glossaire | Thème 4 : Faire une différence

développement durable : Développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins.

données qualitatives : Informations non numériques collectées dans un but précis et de manière systématique. Il peut s'agir d'observations, d'entretiens, de groupes de discussion, de retours d'expérience, d'histoires, de photographies, d'enregistrements audio, de vidéos, etc.

données quantitatives : Informations numériques collectées dans un but précis et de manière systématique. Il peut s'agir de nombres de participants, de nombres de ressources, de fréquences, de tailles, de durées, de températures, de distances parcourues, etc.

Fondation Aga Khan Canada (la Fondation) : Organisation internationale de développement non confessionnelle et organisme de bienfaisance canadien enregistré. La Fondation travaille dans 15 pays d'Afrique et d'Asie, s'attaquant aux causes profondes de la pauvreté par le biais d'un ensemble de programmes holistiques, durables et interconnectés. Les programmes de la Fondation favorisent l'autonomisation des femmes et des filles et investissent dans la santé et la nutrition, l'éducation, l'inclusion économique, l'agriculture et la sécurité alimentaire, le développement de la petite enfance et la société civile. Au Canada, elle permet au public de s'informer sur le développement mondial, canalise les compétences et l'expertise pour soutenir son travail à l'étranger, et encourage l'apprentissage et l'échange au sein du secteur du développement. Depuis 1980, la Fondation a amélioré des millions de vies en Afrique et en Asie, avec le soutien du gouvernement du Canada et de milliers de Canadiens. Elle est une agence du **Réseau Aga Khan de développement (AKDN)**.

objectifs de développement durable (ODD) ou **objectifs mondiaux** : En 2015, les Nations unies ont adopté les objectifs de développement durable (ODD) – un appel universel à l'action visant à mettre fin à la pauvreté, à protéger la planète et à faire en sorte que tous les peuples connaissent la paix et la prospérité d'ici 2030. Les ODD sont au nombre de 17 et sont interreliés. Ils assurent un équilibre entre la durabilité sociale, économique et environnementale.

Réseau Aga Khan de développement (AKDN) : Une famille mondiale d'agences de développement dotées de mandats individuels qui abordent les dimensions sociales, économiques et culturelles du développement. L'AKDN travaille dans plus de 30 pays en vue d'améliorer et de promouvoir l'agriculture et la sécurité alimentaire, l'architecture, la culture, l'éducation, la gestion de l'environnement, l'inclusion financière, la santé, l'industrie, l'infrastructure, les médias, la musique, le tourisme et bien plus encore.

Séquestration du carbone : Le processus de capture, d'élimination et de stockage permanent du dioxyde de carbone de l'atmosphère terrestre.

Urbanisation : Processus d'augmentation du nombre de personnes vivant et travaillant dans une ville ou une zone métropolitaine.

Ressources | Thème 4 : Faire une différence

Vidéos

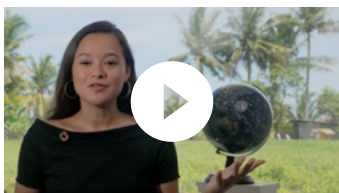


Cliquez sur les titres pour accéder à la page



[L'enfant et les étoiles de mer](#) (1 m 10 s)

Créée par Rebel Shoes Productions, cette vidéo est adaptée de l'essai de Loren Eiseley « The Star Thrower », publié dans le livre *The Unexpected Universe* en 1969. Cette vidéo figure dans l'Activité 1 : L'histoire du lanceur d'étoiles à la [page 13](#).



[Melati Wijsen : Une feuille de route pour les jeunes acteurs du changement](#) (8 m 06 s)

Dans cette conférence TED à ne pas manquer, Melati Wijsen raconte l'histoire et les leçons tirées de dix ans d'activisme environnemental, qui ont commencé à l'âge de 12 ans dans sa maison sur l'île de Bali, en Indonésie.



[Rencontrez les jeunes acteurs du changement](#) (3 m 03 s)

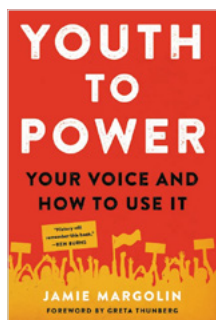
Dans cette vidéo de Reuters, vous rencontrerez Sky Brown, Rishab Jain, Somaya Faruqi et Faith Boyd – de jeunes acteurs du changement du monde entier qui remettent en cause les stéréotypes, innovent pour résoudre des problèmes médicaux et donnent aux jeunes filles noires les moyens d'agir.

Ressources | Thème 4 : Faire une différence

Publications



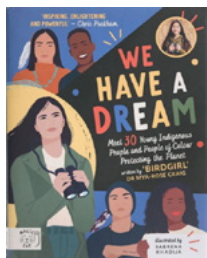
Cliquez sur les titres pour accéder à la page



[Les jeunes et le pouvoir : ta voix et comment l'utiliser](#)

Par : **Jamie Margolin** | Groupe Hachette (272 pages)

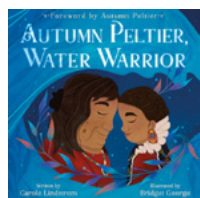
Lauréat du Nautilus Gold Award for YA Nonfiction en 2020, ce livre est « un guide essentiel pour changer les choses, avec des conseils sur la rédaction et la présentation d'articles d'opinion, l'organisation d'événements réussis et de manifestations pacifiques, la gestion du temps pour étudiants activistes, l'utilisation des médias sociaux et traditionnels pour diffuser un message et le maintien d'une action à long terme. »



[Nous avons un rêve : Trente jeunes Autochtones et personnes de couleur qui protègent la planète](#)

Par : **Dr. Mya-Rose Craig** | Magic Cat Publishing (60 pages)

Ce livre illustré dresse le portrait de 30 jeunes du monde entier qui travaillent activement sur des questions liées à la conservation de la faune et de la flore, à l'assainissement de l'eau, à la pollution de l'air, aux déchets plastiques, à la justice climatique, et bien d'autres encore.



[Autumn Peltier, Guerrière de l'eau](#)

Par : **Carole Lindstrom** | Roaring Book Press (40 pages)

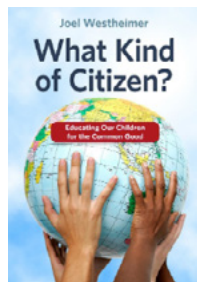
Ce livre illustré pour enfants raconte l'histoire de deux militantes des droits des Autochtones, Grandma Josephine et sa petite-nièce, Autumn Peltier. Il est préfacé par Autumn Peltier. Depuis l'âge de 12 ans, Autumn Peltier dénonce la crise de l'eau dans les communautés des Premières Nations du Canada. En 2023, elle est une militante des droits des Autochtones Anishinaabe âgée de 18 ans et commissaire en chef à l'eau de la Nation Anishinabek. Bien que ce livre soit destiné aux enfants, il peut intéresser des élèves dont les intérêts et les besoins sont variés.

Ressources | Thème 4 : Faire une différence

Publications



Cliquez sur les titres pour accéder à la page



[Quel genre de citoyen ? Éduquer nos enfants pour le bien commun](#)

Par : Joel Westheimer | Teachers College Press (128 pages)

Dans quel type de société aimeriez-vous vivre? Comment les écoles peuvent-elles contribuer à faire de cette vision une réalité? Ce livre explore ces questions à travers des recherches empiriques, des discussions avec des enseignants et des leaders civiques, et un regard complet sur les raisons pour lesquelles les écoles devraient être au premier plan de l'engagement public et sur la façon dont les éducateurs et les décideurs politiques peuvent faire en sorte que cela se produise. Il présente des moyens d'enseigner aux jeunes comment aborder les questions sociales, penser de manière critique et débattre intelligemment des divergences d'opinions.

Sites Web



FONDATION AGA KHAN
CANADA

[Fondation Aga Khan Canada : Quel type de citoyen-ne du monde es-tu?](#)

Vous et vos élèves pouvez répondre à ce questionnaire pour déterminer si vous êtes des citoyens rêveurs, des citoyens pratiques, des citoyens entrepreneurs ou des citoyens réfléchis.



[Questionnaire sur les guerriers climatiques](#)

Vous et vos élèves pouvez répondre à ce questionnaire pour déterminer votre archétype de guerrier climatique : l'artiste, l'aidant-e, le/la conteur-euse, l'organisateur-trice, l'architecte, le/la scientifique, l'entrepreneur-euse ou le/la réformateur-trice. Le site Web comprend des vidéos, des ressources et des idées de carrière correspondant à votre archétype, ainsi que des moyens d'entrer en contact avec d'autres personnes qui font partie du mouvement des guerriers climatiques.



[Youthtopia](#)

Fondée par Melati Wijsen, militante indonésienne pour l'environnement et artisane du changement (voir sa conférence TED dans la section « Vidéos » de ces ressources), Youthtopia est un lieu où les jeunes acteurs du changement peuvent trouver une communauté, suivre des cours de maître gratuits et s'encourager les uns les autres.

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Alberta

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 10-1/10-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 20-1/20-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 30-1/30-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter
	Études sociales 10-1 • Points de vue sur la mondialisation		
	Études sociales 10-2 • Vivre dans un monde interrelié		

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Colombie-Britannique

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias 10 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias 12 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer
	Anglais : Langue parlée 10 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer	Anglais : Langue parlée 11 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer	Anglais : Langue parlée 12 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer
		Explorations en études sociales 11 Innovations et développements sociaux, culturels ou technologiques au 20^e siècle (adapté de l'histoire mondiale du 20^e siècle 12)	Anglais : Études anglaises 12 - Comprendre et faire des liens - Créer et communiquer
			Justice sociale 12 Injustices sociales au Canada et dans le monde qui touchent des personnes, des groupes et la société

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Manitoba

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise S1 • Résultat général 1 • Résultat général 2 • Résultat général 3 • Résultat général 4	Art de la langue anglaise S2 • Résultat général 1 • Résultat général 2 • Résultat général 3 • Résultat général 4	Art de la langue anglaise S3 • Résultat général 1 • Résultat général 2 • Résultat général 3 • Résultat général 4	Art de la langue anglaise S4 • Résultat général 1 • Résultat général 2 • Résultat général 3 • Résultat général 4
			Études sociales : Enjeux mondiaux - Citoyenneté et développement durable • Passez à l'action – <i>Praxis</i>

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Nouveau-Brunswick

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter
Études sociales : Identités canadiennes • Exploration de la responsabilité sociale	Éducation civique 10 • Exploration de l'engagement civique		Enjeux mondiaux 120 • Interdépendance

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Terre-Neuve-et-Labrador

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 1201/1202 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 2201/2202 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 3201/3202 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter
	Études sociales 1201/1202 • Pouvoir, citoyenneté active et changements		

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Nouvelle-Écosse

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Anglais 10 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Anglais 11 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Anglais 12 • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter
Citoyenneté • Citoyenneté financière			

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Territoires du Nord-Ouest

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Art de la langue anglaise 10-1/10-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 20-1/20-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 30-1/30-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter
	Études sociales 10-1 • Points de vue sur la mondialisation		
	Études sociales 10-2 • Vivre dans un monde interrelié		

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Nunavut

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Art de la langue anglaise 10-1/10-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 20-1/20-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter	Art de la langue anglaise 30-1/30-2 • Écouter et parler • Lire et écrire • Observer et représenter
Études sociales : la croissance du Canada • Connexions internationales			

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Ontario

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Anglais ENL1W • Applications de l'alphabétisation • Fondements du langage • Comprendre des textes et y répondre • Composition : Exprimer des idées et créer des textes	Anglais ENG2D/ ENG2P • Communication orale • Lecture et études littéraires • Écriture • Études médiatiques	Anglais ENG3U/ ENG3C/ENG3E • Communication orale • Lecture et études littéraires • Écriture • Études médiatiques
	Éducation civique et citoyenneté CHV2O (révisé en 2022) • Études et compétences politiques • Engagement civique, service, et action	Études médiatiques EMS3O • Comprendre et interpréter des textes médiatiques • Médias et société • Produire et analyser des textes médiatiques
		La politique en action : créer des changements CPC3O • Études et compétences politiques • Fondements de l'engagement politique
		Équité et justice sociale HSE3E • Compétences en matière de recherche et d'enquête • Fondations • Équité, justice sociale et changement social

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Ontario

12^e année

Anglais ENG4U/ ENG4C/ENG4E

- Communication orale
- Lecture et études littéraires
- Écriture
- Études médiatiques

Équité et justice sociale : de la théorie à la pratique HSE4M

- Compétences en matière de recherche et d'enquête
- Action personnelle et sociale

Défi et changement dans la société HSB4U

- Compétences en matière de recherche et d'enquête

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Île-du-Prince-Édouard

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 421A/B • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 521A • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter	Art de la langue anglaise 621A • Parler et écouter • Lire et observer • Écrire et autres façons de représenter
Études sociales : Interdépendance – Le Canada atlantique dans la communauté mondiale • La citoyenneté dans le monde communauté		Études mondiales 521/531A • Modèles culturels du monde	Questions mondiales 621/631A • Introduction – Qu'est-ce qu'un problème mondial? • Citoyenneté active – Que puis-je faire ?

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Québec

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	CÉGEP
Art de la langue anglaise • Compétence 1 : Utiliser le langage/la parole pour communiquer et apprendre • Compétence 2 : Lire et écouter des textes écrits, parlés et médiatiques • Compétence 3 : Produire des textes à des fins personnelles et sociales	Art de la langue anglaise • Compétence 1 : Utiliser le langage/la parole pour communiquer et apprendre • Compétence 2 : Lire et écouter des textes écrits, parlés et médiatiques • Compétence 3 : Produire des textes à des fins personnelles et sociales	Art de la langue anglaise • Compétence 1 : Utiliser le langage/la parole pour communiquer et apprendre • Compétence 2 : Lire et écouter des textes écrits, parlés et médiatiques • Compétence 3 : Produire des textes à des fins personnelles et sociales	
Géographie • Compétence 3 : Construire la conscience de la citoyenneté mondiale	Géographie • Compétence 3 : Construire la conscience de la citoyenneté mondiale	Géographie • Compétence 3 : Construire la conscience de la citoyenneté mondiale	

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Saskatchewan

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Comprendre et répondre • Composer et créer • Évaluer et réfléchir	Art de la langue anglaise 10 • Comprendre et répondre • Composer et créer • Évaluer et réfléchir	Art de la langue anglaise 20 • Comprendre et répondre • Composer et créer • Évaluer et réfléchir	Art de la langue anglaise 30 • Comprendre et répondre • Composer et créer • Évaluer et réfléchir

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Yukon

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Art de la langue anglaise • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias 10 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Anglais : Nouveaux médias 12 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer
	Anglais : Langue parlée 10 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Anglais : Langue parlée 11 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer	Anglais : Langue parlée 12 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer
		Explorations en études sociales 11 • Innovations et développements sociaux, culturels ou technologiques au 20^e siècle (adapté de l'histoire mondiale du 20^e siècle 12)	Anglais : Études anglaises 12 • Comprendre et faire des liens • Créer et communiquer
			Justice sociale 12 • Injustices sociales au Canada et dans le monde qui touchent des personnes, des groupes et la société

Annexe | Thème 4 : Faire une différence

Liens avec les programmes scolaires de l'ensemble du Canada + baccalauréat international (BI)



Baccalauréat international (BI)

Programme d'études intermédiaires (PEI)	Programme de diplôme (PD)
• Individus et sociétés	• Géographie, SL/HL
	• Politique mondiale, SL/HL
	• Anthropologie sociale et culturelle, SL/HL
	• Systèmes environnementaux et sociétés, SL

Sources | Thème 4 : Faire une différence

« Carbone forestier ». *Ressources naturelles Canada*. Consulté le 2 mai 2024.

<https://ressources-naturelles.canada.ca/carbone-forestier/13086>

« Conclusions générales », *Banques alimentaires Canada*. Consulté le 2 mai 2024.

<https://foodbankscanada.ca/fr/hungercount/overall-findings/>

« Écrire pour les droits ». *Amnistie internationale*. Consulté le 8 août 2023. <https://www.amnesty.org/fr/get-involved/write-for-rights/>

“Education Buzzwords Defined: What Are Trauma-Informed Practices?” *YouTube*, téléversé par Edutopia le 15 octobre 2021. Consulté le 8 août 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=sATHAkaqKIk>

« Faites un pas en avant avec la Marche des partenaires mondiaux ». *Marche des partenaires mondiaux*. Consulté le 8 août 2023. <https://www.worldpartnershipwalk.com/fr/>

“Find your place in the climate movement.” *My Media*. Consulté le 8 août 2023. <https://climatewarriorsquiz.com/>

“Food Security.” *Diabetes Canada*. Consulté le 2 mai 2024. [https://www.diabetes.ca/research-\(1\)/our-policy-positions/food-security#:~:text=Food%20security%20exists%20when%20individuals,are%20food%20insecure%20\(1\)](https://www.diabetes.ca/research-(1)/our-policy-positions/food-security#:~:text=Food%20security%20exists%20when%20individuals,are%20food%20insecure%20(1))

“Infographic: 6 Guiding Principles To A Trauma-Informed Approach.” *Centers for Disease Control and Prevention (CDC)*. Consulté le 8 août 2023. https://stacks.cdc.gov/view/cdc/56843/cdc_56843_DS1.pdf

« L'enfant et les étoiles de mer ». *YouTube*, téléversé par Rebel Shoes Productions le 13 mars 2015. Consulté le 8 août 2023. https://www.youtube.com/watch?v=g_kuJRyLems

“Meet TIME’s First-Ever Kid of the Year.” *TIME*, 3 December 2020. Consulté le 8 août 2023. <https://time.com/5916772/kid-of-the-year-2020/>

“Mission & Story.” *March For Our Lives*. Consulté le 15 août 2023. <https://marchforourlives.com/mission-story/>

“Not the Science Type featuring Gitanjali Rao.” *YouTube*, téléversé par 3M, 21 juin 2023. Consulté le 8 août 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=W47RIKGbZRs>

Sources | Thème 4 : Faire une différence

Onuora-Stubblefield, Chinny. “6 Simple Tips to Amplify Your Social Media Activism Campaigns.” *The Additive Agency*, 12 août 2020. Consulté le 8 août 2023. <https://theadditiveagency.com/6-simple-tips-to-amplify-your-social-media-activism-campaigns/>

« Quel type de citoyen·ne mondial·e es-tu? » *Fondation Aga Khan Canada*. Consulté le 8 août 2023. <https://quiz.tryinteract.com/#/619549b36ab6a40018f3a4e2>

« Rapports économiques et sociaux : L'insécurité alimentaire au Canada ». *Statistique Canada*. Consulté le 2 mai 2024. <https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/36-28-0001/2022009/article/00003-fra.htm>

« Ressources à l'intention des enseignants ». *Fondation Aga Khan Canada*. Consulté le 8 août 2023. <https://www.akfc.ca/resources/educators/>

« Selon un nouveau rapport du Fonds des Nations unies pour la population, la plupart des progrès accomplis ces trente dernières années en matière de santé sexuelle et reproductive n'ont pas bénéficié aux communautés les plus marginalisées. » *Fonds des Nations unies pour la population*. Consulté le 2 mai 2024. <https://www.unfpa.org/fr/press/selon-un-nouveau-rapport-du-fonds-des-nations-unies-pour-la-population-la-plupart-des-progr%C3%A8s>

“Sustainable Forestry Practices: Combatting Deforestation in Canada.” *Green Earth*. Consulté le 2 mai 2024. <https://www.green.earth/blog/sustainable-forestry-practices-combatting-deforestation-in-canada>

“The Purpose and Power of Protest.” *Anti-Defamation League (ADL)*, 12 juin 2020. Consulté le 8 août 2023. <https://www.adl.org/resources/tools-and-strategies/purpose-and-power-protest>

“The world’s platform for change.” *Change.org*. Consulté le 8 août 2023. <https://www.change.org/>

“Trauma-informed Pedagogy.” *Barnard College, Columbia University*. Consulté le 8 août 2023. <https://barnard.edu/trauma-informed-pedagogy>

“Trauma-informed Pedagogy.” *Montclair State University*. Consulté le 8 août 2023. <https://www.montclair.edu/faculty-excellence/teaching-resources/teaching-strategies/trauma-informed-pedagogy/>

“Universal Access to Sexual and Reproductive Health.” *Organisation mondiale de la santé*. Consulté le 2 mai 2024. <https://www.who.int/news/item/19-07-2022-universal-access-to-sexual-and-reproductive-health>

Sources | Thème 4 : Faire une différence

“Unlocking the Promise of Skills Development through Technical and Vocational Education and Training.” *Banque mondiale*. Consulté le 2 mai 2024. <https://blogs.worldbank.org/en/education/unlocking-promise-skills-development-through-technical-and-vocational-education-and>

“Urbanization”. *National Geographic*. Consulté le 2 mai 2024. <https://education.nationalgeographic.org/resource/urbanization/>

Van Brenk, Debora. “Social entrepreneurs aim to dispel pandemic gloom.” *Western University*, 9 novembre 2021. Consulté le 8 août 2023. <https://news.westernu.ca/2021/11/social-entrepreneurs-aim-to-dispel-pandemic-gloom/>

“‘Youth voices are the most powerful voices,’ water protector Autumn Peltier tells the GBC community.” *George Brown College*, 20 avril 2023. Consulté le 8 août 2023. <https://www.georgebrown.ca/news/2023/youth-voices-are-the-most-powerful-voices-water-protector-autumn-peltier-tells-the-gbc-community>

“You can only save one— who do you choose? - Doug MacKay.” *YouTube*, téléversé par TED-Ed, 21 décembre 2021. Consulté le 28 janvier 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=A1x7FqXRy9c>



Bahati, enseignante dans une école maternelle, marche avec ses élèves dans une zone rurale du Kenya.
Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

Télécharger les quatre modules du **Guide d'enseignement aux citoyens du monde**.

